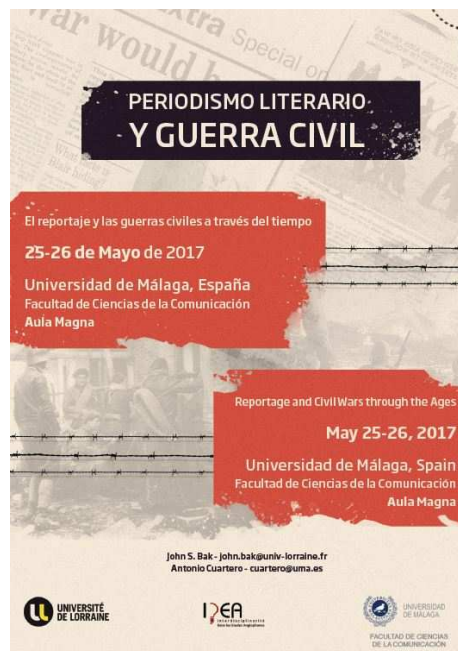


“Literary Journalism and Civil War: Reportage and Civil Wars through the Ages”

“Periodismo literario y Guerra Civil: El reportaje y las guerras civiles a través del tiempo”



Fecha 25-26 de mayo de 2017

Universidad de Málaga, España

PROGRAM /PROGRAMA

DAY 1 – MORNING / DÍA 1 – MAÑANA

9.00 – 9.30 Welcome / Bienvenida y entrega de material

9.30 – 10.00 Opening address / Apertura oficial del congreso

10.00 – 11.00 Keynote / Conferencia inaugural

“Crónicas inglesas de la Guerra Civil española: entre el periodismo, la historia y la novel,” Alberto Lázaro (Universidad de Alcalá)

11.00 – 11.30 Coffee break / Pausa café

Session 1 / Sesión 1 11.30 – 14.30

Chair / Moderador: Natalia Meléndez Malavé (Universidad de Málaga)

“The Syrian Civil War / Guerra Civil siria”

11.30 – 11.50 “On the Syrian Civil War (2016) by Scott Anderson: Arab Spring, Conflicts and the Migrant,” Manuel João de Carvalho Coutinho (Universidade Nova de Lisboa)

11.50 – 12.10 “Periodismo en tiempos de guerra y educación patrimonial: Alepo (Siria),” Aurora Arjones Fernández (Universidad de Málaga)

“Early Civil War Journalism / Primeras coberturas informativas de guerras civiles”

12.10 – 12.30 “Guerra y prensa en el reinado de Felipe V,” Víctor García González (Universidad de Málaga)

12.30 - 13.00 Question time / Turno de preguntas

“Spanish Literary Journalists and the Spanish Civil War: A Reporter’s Perspective / Periodistas literarios españoles y la Guerra Civil Española: la perspectiva del reportero

13.00 – 13.20 “El posicionamiento informativo de la *Voz de Galicia*, a través de sus reporteros durante la guerra civil española (1936-1939),” Mercedes Román Portas & Aurora García González (Universidade de Vigo)

“U.S. Civil War Literary Journalism / La guerra civil estadounidense y el periodismo literario”

13.20 – 13.40 “El relato dramático periodístico como vertebrador de la población confederada durante la Guerra de Secesión,” María Galán (Universitat de València)

13.40 – 14.00 Question time / Turno de preguntas

14.00 – 16.00 Break – Lunch / Pausa – almuerzo

DAY 1 – AFTERNOON / DÍA 1 – TARDE

Session 2 / Sesión 2 16.00 – 19.30

Chair / Moderador: John S. Bak (Université de Lorraine)

“Foreign Female Literary Journalists and the Spanish Civil War / Periodistas literarias extranjeras y la Guerra Civil Española”

16.00 – 16.20 “El periodismo literario como testimonio cualitativo en los reportajes de guerra de Martha Gellhorn,” Dolors Palau Sampio (Universitat de València)

16.20 – 16.40 “Foreign female war correspondents in the Spanish Civil War: How they experienced, reflected and covered the conflict,” Renée Lugschitz (Universidad Miguel Hernández de Elche)

16.40 – 17.00 “*The Times* and the Siege of the Alcázar of Toledo in Kate O’Brien’s *Farewell Spain* (1937),” José Ruiz Mas (Universidad de Granada)

17.00 – 17.30 Question time / Turno de preguntas

“The Battle of Badajoz and the War Press / La batalla de Badajoz y la prensa de Guerra”

17.30 – 17.50 “*On the Massacre of Badajoz* (1936) by Mário Neves: Description, Humanity and Censorship,” Manuel João de Carvalho Coutinho (Universidade Nova de Lisboa)

17.50 – 18.10 “La conquista de Badajoz: Información y propaganda en las crónicas de los corresponsales portugueses,” Clara Sanz Hernando (Universidad de Burgos)

18.10 – 18.30 Question time / Turno de preguntas

“Foreign Male Literary Journalists as War Correspondents / Periodistas literarios extranjeros como corresponsales de guerra”

18.30 – 18.50 “Periodismo de guerra intencional en *El pintor de batallas*, de Arturo Pérez-Reverte y *The Quiet American* de Graham Greene,” Beatriz Valverde & Juan Francisco Plaza (Universidad Loyola Andalucía)

18.50 – 19.10 “Writers of the Spanish Civil War: The Testimony of their Auto/Biographies,” Celia Wallhead (Universidad de Granada)

19.10 – 19.30 Question time / Turno de preguntas

DAY 2 – MORNING / DÍA 2 – MAÑANA

Session 3 / Sesión 3 10.00 – 14.00

Chair / Moderador: Juan Antonio García Galindo (Universidad de Málaga)

“Testimony as Literary Journalism during the Spanish Civil War / Testimonios periodístico literarios durante la Guerra Civil Española”

10.00 – 10.20 “El testimonio de Chaves Nogales en la Guerra Civil Española: la visión del periodismo literario a través de sus crónicas,” Antonio Cuartero (Universidad de Málaga)

10.20 – 10.40 “Testimonios sobre la Guerra Civil Española: prensa, voluntarios y corresponsales,” Javier Sánchez Zapatero & Manuel González de la Aleja (Universidad de Salamanca)

10.40 – 11.00 Question time / Turno de preguntas

11.00 – 11.30 Coffee break / Pausa café

“Reporting Civil War in Other Media / Reporte rismo en guerras civiles en otros medios”

11.30 – 11.50 “El periodismo radiofónico local en la guerra civil española: el caso de Radio Málaga-EAJ 9,” Juan Tomás Luengo Benedicto (Universidad de Málaga)

11.50 – 12.10 “Nicaragua, tan violentamente triste: el último round de Julio Cortázar,” Sara Roma (Universidad de Málaga)

“War Literary Journalism and Cartoon Media / Periodismo literario de Guerra y viñetas”

12.10 – 12.30 “Prensa infantil de guerra: entre la causa política y la vocación literaria,”
Lucía Ballesteros Aguayo (Universidad de Málaga)

12.30 – 12.50 “¿El cómic periodismo como reportaje literario? La cobertura mediática del conflicto de Bosnia en ‘Gorazde’ de Joe Sacco,” Natalia Meléndez Malavé
(Universidad de Málaga)

12.50 – 13.30 Question time / Turno de preguntas

13.30 – 14.00 Break – Lunch / Pausa – almuerzo

DAY 2 – AFTERNOON / DÍA 2 – TARDE

Session 4 / Sesión 4 16.00 – 18.00

Chair / Président: Antonio Cuartero (Universidad de Málaga)

16.00 – 17.00 Keynote / Conferencia de clausura

Mirta Núñez Díaz-Balart (Universidad Complutense de Madrid)

17.00 – 18.00 Closing address / Clausura