



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



« Le Journalisme littéraire et la Première guerre mondiale »

“Literary Journalism and World War I”

Samedi, 7 juin / June 2014
Université de Lorraine (Salle/Room A 104)

PROGRAM

9h00 Accueil / Welcome

9h30 Ouverture / Opening: John S. Bak (Université de Lorraine, France)

10h00 – 11h00 Séance 1: Literary WW I Reportages

1. “Trench Journals: Narrative Journalism and the ‘banality of evil,’”
John S. Bak (Université de Lorraine, France)
2. “Strategic Fictions: Truth, Sensation and a Defence of the Journalist,”
Andrew Griffiths (University of Exeter, England)

11h00 Pause Café

11h30 – 12h30 Séance 2: WWI and the Literary Travelogue

1. “Will Irwin’s *A Reporter at Armageddon: A Journey beyond the Front*,”
Sara Prieto García-Cañedo (Universidad de Alicante, Spain)
2. “Roads to and from Metz: Velona Pilcher’s Literary Excursions in the ‘Theatre of War’ 1918-1947,”
Charlotte Purkis (University of Winchester, England)

12h30 – 14h00 Déjeuner / Lunch

14h00 – 15h00 Séance 3: Literary Journalism and the Local Press

1. “Of Pacifist Practice and Architectures of Storytelling in Frans Masereel’s Early Work,”
Soenke Zehle, (Hochschule der Bildenden Künste Saar, Germany)
2. « Gabriel Bounoure dans la *Revue de Paris*, témoignage d’un soldat, témoignage d’un critique »,
Elodie Karaki (Université d’Aix-Marseille, France)

15h00 Pause Café

15h30 – 17h00 Table ronde / Round table discussion

17h00 Reception