



À quoi ressemble
l'Écosse dans
l'imaginaire populaire du
XXI^e siècle?

Séminaire « Public History »



Ce deuxième séminaire s'interroge sur l'aura de l'Écosse dans le monde à travers les arts et les médias. Deux cents ans après la publication du premier roman historique par Walter Scott, *Waverley*, et l'ouverture du pays à un tourisme de masse, friand d'une image écossaise de carton pâte faite de montagnes sauvages et de lacs peuplés de *Highlanders* en kilt qui avancent au son de la cornemuse et boivent du whisky, qu'en est-il de l'image de l'Écosse en littérature, dans la peinture, à la télévision et au cinéma, c'est-à-dire dans l'imaginaire populaire? L'Écosse est-elle associée au mythe romantique et donc réduite à une coquille vide? Qu'est-ce qui caractérise l'Écosse aujourd'hui aux yeux du monde et à travers les œuvres contemporaines? Pour répondre à ces questions, nous recevrons **Prof. Marie-Odile Hedon (Université Aix-Marseille)**, spécialiste de littérature écossaise contemporaine, et le **journaliste Étienne Duval (BBC, Europe 1, La Cinq, TV5, RTBF et RTS...)**, spécialiste de l'actualité britannique et notamment écossaise.

Entrée libre. Vous êtes tous bienvenus!

Campus Lettres et Sciences Humaines,
18 mars 2015; 18h30-20h00,
Bâtiment A, salle A313

Pour plus d'informations,
contactez Dr Céline SABIRON celine.sabiron@univ-lorraine.fr

<http://idea-udl.org/>

Interdisciplinarité in English Studies / Interdisciplinarité dans les études anglophones

