



# VOIX ET SILENCE Atelier 1

## SÉMINAIRE

22 avril 2016  
Université de Lorraine

[www.idea.univ-lorraine.fr](http://www.idea.univ-lorraine.fr)

# RÉSUMÉ

Cet atelier de théâtre a été proposé à un groupe de 15 étudiants (de Master à L1) à l'occasion de l'arrivée de la compagnie de théâtre Word for Word de San Francisco, les 20-22 avril 2016.

Il a été mené conjointement le vendredi 22 avril par Susan Harloe (directrice de Word for Word) et Nadine Ledru (comédienne, chanteuse et danseuse, qui dirige l'atelier Pratique Théâtrale au Théâtre de la Manufacture).

Nadine Ledru s'est appuyée sur la scène 1 de l'Acte I du Roi Lear de Shakespeare et Susan Harloe a sélectionné un passage de A Thousand Acres de Jane Smiley, qui est une réécriture du Roi Lear.

Le but des deux comédiennes a été de sensibiliser les étudiants aux mouvements du corps et au pouvoir de la voix, à la vibration des cordes vocales, au souffle, à l'articulation des syllabes et des mots, au placement des silences, de leurs durées et de leurs poids, à la transformation du débit des mots et des silences dans l'émission de la phrase etc. A la fin de l'après-midi, les deux groupes se sont retrouvés et chaque étudiant a pu jouer un rôle.

[www.idea.univ-lorraine.fr](http://www.idea.univ-lorraine.fr)