



VOIX ET SILENCE

SÉMINAIRE

05 février 2016
Université de Lorraine

www.idea.univ-lorraine.fr

RÉSUMÉ

Intervention de David Le Breton, anthropologue et sociologue, Université de Strasbourg, auteur de plusieurs ouvrages sur la voix et le silence ; Françoise Labridy, psychanalyste, membre de l'École de la Cause freudienne et chercheuse en STAPS. Titre de sa communication : Donner de la voix, perdre sa voix, rester sans voix.

Parmi les autres intervenants : Steven Paschall a analysé le rapport voix-silence dans la poésie performative de Susan Howe et de Caroline Bergvall (Neither/Nor: Susan Howe and Caroline Bergvall's Performances of Palimpsest) ; Jean-Philippe Heberlé s'est intéressé aux Périmètres et enjeux de la dialectique voix et silence(s) en musique et Jean-Marie Lecomte a étudié l'image, la parole, la voix et les figures du silence dans les films mettant en scène Richard Nixon.

A l'issue de cette journée, Maud Contini (danseuse-chorégraphe), Emilie Poinsignon (danseuse), et Louis-Michel Marion (compositeur-contrebassiste) de la Cie-Temporal ont proposé une performance dansée, A corps si lentsss.



www.idea.univ-lorraine.fr