



9h - 9h30 | Accueil des participants

9h30 - 10h00 | **Nathalie Collé** (Université de Lorraine) - Introduction

Présentation du réseau de recherche international **Illustr4tio**

Présentation du colloque **Illustr4tio 2023** : 'Illustration Studies: New Approaches, New Directions', Londres, 19-21 avril 2023 (**Christina Ionescu**, Mount Allison University & **Ann Lewis**, Birkbeck, University of London)

10h00 - 10h30 | **Xavier Giudicelli** (Université de Reims Champagne-Ardenne) - 'Illustration, Adaptation and Memory'

10h30 - 11h | Pause café

11h00 - 11h30 | **Christina Ionescu** (Mount Allison University) - 'Book History and Book Illustration in 18th-Century Studies: New and Exciting Convergences in a "No Scholar's Land"'

11h30 - 12h | **Brigitte Friant-Kessler** (Université Polytechnique Hauts-de-France) - 'Illustration and Tattoos: From Shelley Jackson's *Patchwork Girl* and SKIN Project to Rhizomatic (Skin)aesthetics'

12h - 12h30 | Questions et discussion

12h30 - 14h | Pause déjeuner

14h - 14h15 | **Brigitte Friant-Kessler** (Université Polytechnique Hauts-de-France) - Présentation de l'exposition « *SurréAlice* », 18 novembre 2022 - 26 février 2023, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg et Musée Tomi Ungerer - Centre international de l'Illustration

14h15 - 15h | **Sophie Aymes** (Université de Bourgogne) - 'Le livre et l'illustration : une expérimentation à la croisée de l'enseignement et de la recherche'

Présentation du projet MOOC M-LIEN, « Métamorphoses du Livre et ENvironnement » (mots clés : livre - écocritique - culture matérielle - illustration - adaptation)

15h - 15h30 | Questions et discussion

15h30 - 16h | Pause café

16h - 16h30 | **Nathalie Collé** (Université de Lorraine) - 'L'illustration littéraire, entre écriture, dessin et peinture : l'exemple de William Blake et de son « impression enluminée »'

16h30 - 17h | **Maxime Leroy** (Université de Haute Alsace) - 'Illustration Studies and Descriptive Bibliography: The Example of Henry James's New York Edition'

17h - 17h30 | Discussion finale et conclusion