

# JOURNÉE D'ÉTUDE

23 Juin 2023, 9h-17h

Salle A104 Campus LSH (Nancy) et via CISCO (cf. QR Code, page 3)



## *Authors as Characters in Fiction*



# PROGRAMME

9h-9h20 : **Nathalie COLLÉ, Monica LATHAM (Université de Lorraine)**

Welcome

9h20-9h40 : **Matthew SMITH (Université de Lorraine)**

'Regency Reappropriations: Stephanie Barron's *Jane Austen Mysteries*'

9h40-9h50 : *questions and discussion*

9h50-10h10: **Doriane NEMES (Université de Lorraine)**

« Oscar représenté, Wilde falsifié ? La biofiction, ou la vérité des masques »

10h10-10h20 : *questions and discussion*

10h20-10h40 : **Bruno MANCINI (Université de Lorraine)**

« Dante detective : le génie du poète à l'œuvre »

10h40-10h50 : *questions and discussion*

10h50-11h : coffee break

11h10-11h30 : **William MCKENZIE (Université Catholique de l'Ouest)**

'Writing in Will's Name: Charactering and Characterisation in Oscar Wilde's *The Portrait of Mr W. H.*, Anthony Burgess's *Nothing Like the Sun: A Story of Shakespeare's Love-Life*, and Maggie O'Farrell's *Hamnet: A Novel of the Plague*'

11h30-11h40 : *questions and discussion*

11h40-12h : *general discussion on morning presentations*

12h-14h : lunch break

14h-14h20 : **Anne-Laure RIGEADE (Université Paris Est Créteil)**

'Theoretical Reflections on Biographical Writing: The Case of Virginia Woolf'

14h20-14h30 : *questions and discussion*

14h30-14h50 : **Ludovic DIAS (Université de Lorraine)**

« Une lecture intertextuelle d'*Arctic Summer* à la recherche de la bio de Morgan dans la fiction de Galgut »

14h50-15h : *questions and discussion*

15h-15h30 : coffee break

15h30-15h50 : **Laura CERNAT (KU Leuven)**

'From Vertigo to Nostalgia: Five Phases of Author Revival Biofiction'

15h50-16h : *questions and discussion*

16h-16h30 : *general discussion on afternoon presentations and on the day's presentations*



[idea.univ-lorraine.fr](http://idea.univ-lorraine.fr)