

CURRICULUM VITÆ

Manon KÜFFER
manon.kuffer@gmail.com

Doctorante ATER (section 11 CNU) à l'Université de Lorraine, IUT Nancy-Charlemagne
Membre active et représentante des doctorant.e.s d'IDEA (UR 2338)
<https://idea.univ-lorraine.fr/membres/kuffer-manon>

DOMAINES DE RECHERCHE

- ✚ Cinéma américain
- ✚ Guerre froide
- ✚ Histoire culturelle
- ✚ Histoire des représentations
- ✚ *Cultural studies*
- ✚ Études de genre (*gender studies*)

AFFILIATIONS SCIENTIFIQUES

Affiliation principale en France :

- ✚ IDEA (Interdisciplinarité Dans les Études Anglophones), UR 2338, Université de Lorraine.
- ✚ Ecole Doctorale Fernand Braudel-Humanités Nouvelles, ED 411, Université de Lorraine.

Autres affiliations en France :

- ✚ SAES (Sociétés des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur)
- ✚ AFEA (Association Française d'Etudes Américaines)
 - ❖ 2021| *Obtention d'une bourse de 1500 euros couplée SAES/AFEA pour une mobilité en archives à Los Angeles (avril-mai 2023)*
- ✚ AFECCAV (Association Française des Enseignants et Chercheurs en Cinéma et Audiovisuel)
- ✚ CIERA (Centre Interdisciplinaire d'Etudes et de Recherches sur l'Allemagne)
- ✚ SAGEF (Société Française d'Etudes Anglophones sur les Femmes, le Sexe et de Genre)
- ✚ SERCIA (Société pour l'Enseignement et la Recherche du Cinéma Anglophone)

Autres affiliations à l'étranger :

- ✚ The Occupation Studies Research Network (Université de Maastricht, dirigé par Camilo Erlichman et Christopher Knowles)

FORMATION

- ✚ **Septembre 2019 – en cours : Doctorat en Langues et Littératures Anglaises et Anglo-Saxonnes (Université de Lorraine, Nancy, Laboratoire IDEA UR 2338) avec charge d'enseignement – contrat doctoral (octobre 2019- octobre 2022)**
 - o Thèse intitulée : « La Guerre froide vue par Hollywood : Berlin au prisme des rapports sociaux de genre, 1945-1961 » sous la direction du Professeur André Kaenel. Membres du

Comité de Suivi Individuel : M. le Professeur John Bak (IDEA), et M. le Professeur Paul Gradwohl (Paris 1, Panthéon-Sorbonne).

✚ **Septembre 2017- Juin 2019 : Master Langues et Sociétés (Parcours Mondes Anglophones, Orientation Livres, Textes et Matérialités) (Université de Lorraine, Nancy)**

- o Mention très bien (16,54 de moyenne générale, rang : 2^{ième})
- o Travail de fin d'études intitulé : « Double and Duplicitous : Nazi Women in Postwar Hollywood Films, 1945-1961 » sous la direction du Professeur André KAENEL (note obtenue : 19/20, jury composé des Professeurs André KAENEL et Paul GRADVOHL).
- o Assistante de recherche (septembre 2017- janvier 2018) : Assister Mme Vanessa BOULLET, Maîtresse de conférences dans ses propres recherches sur l'Irlande et le Brexit en organisant le colloque international ANLEA sur l'interdisciplinarité dans les Langues Etrangères Appliquées tenu en Juin 2018 (établissement du budget, recherche de subventions, accueil des participants) et en présidant le séminaire « Une réflexion distanciée sur le Brexit » par le Professeur émérite Christian AUER (30 Novembre 2017, Université de Lorraine, Nancy) de l'Université de Strasbourg.

✚ **Septembre 2014-Mai 2017 : Licence Langues et cultures étrangères, Parcours Anglais (Université de Lorraine, Nancy)**

- o Mention assez bien (13, 025 de moyenne générale), Allemand Langue B
- o Travail d'études portant sur les processus d'appropriation culturelle et d'hybridation dans *Mulan* de la Walt Disney Company.
- o Stage de 20HTD réalisé à l'ENSIC (Ecole Nationale des Industries Chimiques, Première année d'école d'ingénieurs) :
 - Mise en place d'une classe inversée
 - Préparation à l'examen du TOIEC

PRODUCTION SCIENTIFIQUE

Articles ou chapitres publiés dans des revues ou des ouvrages nationaux avec comité de lecture (1)

✚ **2023** | « **Double and duplicitous: Nazi Women in Postwar Hollywood Films, 1945-1961** », *TIES*, “Troublantes usurpations”, n°8, 2023. Disponible en ligne à l'URL suivante : <<http://revueties.org/document/1249-double-and-duplicitous-nazi-women-in-postwar-hollywood-films-1945-1961>>.

✚ **2022** | « **Le couple ‘GI/Fräulein’ dans les *Berlin Films de la Guerre froide*** », *Annales de l'Est*, 7^{ième} Série, 71/72 année, Numéro spécial 2021-2022 : Vainqueurs et vaincus de l'Antiquité à nos jours, 401 pages, pp.363-381.

Communications dans des colloques nationaux et internationaux et séminaires (5)

✚ **2022** | « **Les gender-studies appliquées aux études filmiques : point de départ d'une approche interdisciplinaire ?** » lors des journées doctorales transfrontalières de l'école transfrontalière LOGOS autour du thème « transformations » (du 30 juin au 2 juillet à Sarrebruck, Allemagne), communication donnée le 1 juillet.

- ✚ 2022| « **Dans les ruines de Berlin : La Guerre froide vue par Hollywood : transformation d'un conflit politique en un conflit romantique dans les ruines de Berlin** » lors de la journée d'études doctorales « Histoire et Cinéma » organisée par IDEA (18 mai 2022, CLSH, Nancy).
- ✚ 2022| “**The Psychological Dimension of Berlin in Hollywood Cold War Films**” lors du colloque international « Elsewhere from an American Perspective: Foreign Places in American Cinema » (4 – 5 Mai 2022. Colloque organisé par le laboratoire Textes & Cultures (EA 4028). 17 Equipe « Praxis et Esthétique des Arts » à l'Université d'Artois, Arras (France).
- ✚ 2021| « **Suspicious Nazi and Communist Women in Hollywood Cold War Films, 1945- 1962** » lors du colloque international « Suspicion » (14 – 15 Octobre 2021, tenu sur ZOOM). Colloque organisé par l'EA CLIMAS (Université de Bordeaux-Montaigne) et le Département de Langues et Littératures étrangères de l'Université de Vérone.
- ✚ 2021| « **Le couple ‘GI/Fräulein’ dans les films de décombres hollywoodiens de la Guerre Froide : une relecture de l'antagonisme vainqueurs/vaincus** » lors des Universités d'hiver de Saint-Mihiel (Meuse) (18 – 20 Novembre 2021). Organisées par les Archives Départementales de la Meuse et le laboratoire CRUHL, Université de Lorraine).

Communications dans des colloques nationaux et internationaux et séminaires annulés du fait de la crise sanitaire de la COVID-19 (2)

- ✚ « **Ecrire pour parvenir à ‘fermer les yeux, serrer les dents’ : Le récit d'une femme à Berlin** » lors du colloque international « Partager les souvenirs de guerre » (Université du Mans) (24 – 26 juin 2020). Colloque organisé par l'Université de Rennes 2, le Collège Royal du Canada, Le Mans Université.
- ✚ « **Double et fourbe : la représentation de la femme Nazie dans les films hollywoodiens de la Guerre Froide, 1945-1951** » lors du colloque international « Troublantes usurpations : impostures dans le cinéma, la littérature et les arts du monde anglophone » (19 et 20 mars 2020) (Université de Toulouse, Jean Jaurès). Colloque organisé par le CAS, Laboratoire de Cultures Anglo-Saxonnes. Transformée en projet éditorial.

ACTIVITES SCIENTIFIQUES ET ADMINISTRATIVES

- ✚ 2020 – en cours : Représentante (élue) des doctorant.e.s au sein du Conseil de l'Unité de Recherche IDEA (UR 2338)
 - Porte-parole des doctorant.e.s lors de la visite HCERES de l'UR, le 23 septembre 2022.
- ✚ 2017-2019 : Représentante (élue) des étudiants du Master Mondes Anglophones (Parcours Livres, Textes et Matérialités)

Organisation de congrès, colloques, journées d'études, séminaires

- ✚ 2024| Co-organisatrice des doctoriales du Congrès annuel de la SAES autour du thème « Frontières et déplacements » (Organisé à Nancy par l'Université de Lorraine du 30 mai au 1^{er} juin)
- ✚ 2023 – en cours : Co-organisatrice avec Julie Michot (HDR, IDEA) d'un colloque portant sur les discours politiques au cinéma prévu à l'Université de Lorraine en mars 2025.
- ✚ 2022 – en cours : Co-organisatrice et modératrice des séminaires mensuels des doctorant.e.s d'IDEA
- ✚ 2022| Co-organisation de la journée d'études doctorales « Histoire et Cinéma » tenue le 18 mai 2022, CLSH de Nancy, Université de Lorraine.
- ✚ 2021| Organisatrice des doctoriales du laboratoire IDEA autour du thème « Organiser et sélectionner ses données », tenues le 19 octobre 2021, UFR ALL, Metz.
- ✚ 2018| Membre du comité d'organisation du congrès international ANLEA (Association Nationale des Langues Etrangères Appliquées) tenu du 11 au 13 juin 2018, CLSH Nancy.

CHARGE D'ENSEIGNEMENT (PJ : syllabus)

- ✚ *Année universitaire 2023-2024*
 - o Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche à IUT Charlemagne, Nancy (192h/année) au sein du Département Techniques de Commercialisation (TC)
 - Anglais appliqué au commerce et au monde professionnel (BUT 1)
 - Anglais transdisciplinaire (gestion, économie, marketing et commerce, BUT 1)
 - Anglais appliqué au business international (jury d'examens, BUT 3)
 - Situation d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ) (BUT 1)
 - Communication commerciale générique (BUT 1)
 - Marketing générique (BUT 1)
 - Encadrement de stages (BUT 1, BUT 2)
- ✚ *Année universitaire 2022-2023 :*
 - o *Semestre A :*
 - 12 HTD : Civilisation britannique et américaine (L1, LLCER Anglais, et Bilangue/Biculture, UFR ALL, Nancy)
 - 20 HTD : Ecrire et analyser en anglais (L1, LLCER Anglais et Bilangue/Biculture, UFR ALL, Nancy)
 - 15 HTD : Grammaire explicative de l'anglais (L1, Parcours droit Common Law, UFR ALL, Nancy).

- *Semestre B* :
 - 18 HTD : Grammaire (L1, LLCER Anglais et Bilangue/Biculture, UFR ALL, Nancy)
- ✚ *Année universitaire 2021-2022* :
 - *Semestre A*
 - 12 HTD : Civilisation britannique et américaine (L1, LLCER Anglais et Bilangue/Biculture, UFR ALL, Nancy)
 - 20 HTD : Ecrire et analyser en anglais (L1, LLCER Anglais et Bilangue/Biculture, UFR ALL, Nancy)
 - 12 HTD : Méthodologie de la traduction, thème et version (L1, LLCER Anglais et Bilangue/Biculture, UFR ALL, Nancy).
 - *Semestre B* :
 - 18 HTD : Grammaire (L1, LLCER Anglais, Bilangue/Biculture, UFR ALL, Nancy)
- ✚ *Année universitaire 2017-2018* :
 - *Semestre A* :
 - 20 HTD : Méthodologie Documentaire et Universitaire (L1, LLCER tous parcours confondus, UFR ALL, Nancy).
 - *Semestre B* :
 - 48 HTD : Cours de remédiation (L1, LLCER Anglais, UFR ALL, Nancy).
- ✚ *Année 2016-2017* (stage à l'Ecole Nationale des Industries Chimiques)
 - 20 HTD : Anglais applicable au monde professionnel et préparation au test du TOIEC.

FORMATIONS SUIVIES RECEMMENT (Extraits)
--

- ✚ « Doctorat et poursuite de carrière », MOOC en ligne proposé par l'association PhDOOC, suivi en février 2024.
- ✚ Webinaire : « La Recherche d'emploi en RDI Privée » organisé par le Réseau Alumni de l'Université de Lorraine, tenu le 16 janvier 2024.
- ✚ « Prévenir les situations de harcèlement à l'Université », formation organisée par la Maison du Doctorat, suivie le 7 mars 2023, Présidence de l'Université de Lorraine, Nancy.
- ✚ « Transformer l'enseignement et la formation : mission hybridation », MOOC en ligne proposé Paris Cergy Université via la plateforme FUN MOOC, suivi en février 2023 (25h).