

# Aude Martin

20 rue Raymond Poincaré  
54000 Nancy, France  
[aude.martin39@outlook.fr](mailto:aude.martin39@outlook.fr)  
06.95.47.96.19

Doctorante à l'Université de Lorraine, en co-tutelle de thèse à Bangor University (Pays de Galles)  
ATER (Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche) au département anglophone de l'Université de Strasbourg

Unités de recherche : IDEA (Interdisciplinarité Dans les Etudes Anglophones, UR 2338), *Centre for Arthurian Studies* (Bangor University), SEARCH (Savoirs dans l'Espace Anglophone : Représentations, Culture, Histoire, UR 2325)

Affiliations scientifiques : Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (SAES), Association des Médiévistes Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (AMAES), British Branch of the International Arthurian Society (IAS)

Domaines de recherche principaux : littérature anglophone, littérature médiévale, légendes arthuriennes

## Formation

---

**2020-en cours**      **Doctorat en Langues et Littératures Anglaises et Anglo-Saxonnes, contrat doctoral (octobre 2020-octobre 2023), spécialisée en littérature médiévale**

Thèse effectuée en co-tutelle entre l'Université de Lorraine, Nancy et Bangor University, Wales, UK

Séjours de co-tutelle à Bangor University : septembre 2021-septembre 2022 ; septembre 2023-décembre 2023

Titre de la thèse : « Reputation in Middle English Arthurian Romance : *Sir Percyvell of Galles and Sir Tristrem* / La réputation dans la romance arthurienne moyen-anglaise : *Sir Percyvell of Galles et Sir Tristrem* »

Direction de thèse : Madame la Professeure Colette Stévanovitch (Université de Lorraine) et Madame la Professeure Raluca Radulescu (Bangor University, Wales, UK)

Affiliations :

Université de Lorraine, Laboratoire IDEA UR 2338

Bangor University, *Centre for Arthurian Studies*

Comité de Suivi Individuel : Monsieur Philippe Mahoux-Pauzin (Université de Lorraine), et Madame la Professeur Sandra Gorgievski (Université de Toulon)

**2018-2020**      **Master Langues et Sociétés, parcours Mondes Anglophones, orientation Livres, Textes et Matérialités (Université de Lorraine, Nancy)**

Mémoire de recherche de première année : « *The Knightly Tale of Golagros and Gawane: A Poem in the Tradition of Arthurian Romance?* », sous la direction de Madame la Professeure Colette Stévanovitch

Mémoire de recherche de deuxième année : « *Sir Perceval of Wales: Adapting the Story for a New Audience* », sous la direction de Madame la Professeure Colette Stévanovitch

Echange Erasmus (septembre 2019-décembre 2019) à Stirling University (Ecosse, UK)

Mention bien

**2015-2018**      **Licence Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER), parcours anglais (Université de Lorraine, Nancy)**

Travail d'étude réalisé en troisième année : « *Beowulf, a Parallel to Christ* », sous la direction de Madame la Professeure Colette Stévanovitch

Echange Erasmus (septembre 2017-décembre 2017) à Stirling University (Ecosse, UK)

Mention assez bien

## Communications scientifiques

---

**2024**      « **Naming the Hero and Shaping his Reputation in *Sir Percyvell of Galles*** »

XXVIIe Congrès de la Société Internationale Arthurienne (SIA), organisé du 12 au 18 juillet 2024 à Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence

**2024**      « **The Boundaries of Identity: The Hero's Disguised Performance in *Sir Percyvell of Galles*** »

Atelier de l'Association des Médiévistes Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (AMAES), au congrès annuel international de la Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (SAES), organisé du 30 mai au 1<sup>er</sup> juin 2024 à l'Université de Lorraine, Nancy

**2024**      « **Beyond the Borders of Genre: Tristan and the Question of Counsel in Medieval English Romance and Art** »

Conférence biannuelle *Insular Romance Conference*, organisée du 9 au 11 avril 2024 à l'Université de Strasbourg

**2023**      « **The Question of Reputation in Middle English Popular Romance: *Sir Percyvell of Galles* and *Sir Tristrem*** »

Séminaire de recherche interdisciplinaire « *Lightning Talks* » (School of Arts, Languages and Literature) organisé par le *Centre for Arthurian Studies* (Bangor University) le 6 décembre 2023 à Bangor University, Wales, UK

- 2023** « 'Y wil': Tristrem's voice and his identity in *Sir Tristrem* »
- Séminaire international *Medieval Literary Studies*, co-organisé par les unités de recherche TRAME (Université de Picardie) et SEARCH (Université de Strasbourg) le 25 septembre 2023 à l'Université Picardie Jules-Verne, Amiens
- 2023** « **Mistaken for a Knight: Percyvell's Misappropriation of Knighthood in *Sir Percyvell of Galles*** »
- Conférence annuelle internationale de la Branche Britannique de la Société Internationale Arthurienne, organisée du 6 au 8 septembre 2023 à Cardiff University, Wales, UK
- 2022** « **The Female Characters in *Sir Tristrem*: Blanchefour, Ysoude, Brengwain** »
- Conférence annuelle internationale de la Branche Britannique de la Société Internationale Arthurienne, organisée du 1 au 3 septembre 2022 à Lincoln University, England, UK
- 2022** « **Is Tristrem a Faultless Knight? The Knight's Motivation for Combat in the Middle English *Sir Tristrem*** »
- Atelier de l'Association des Médiévistes Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (AMAES), au congrès annuel international de la Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (SAES), organisé du 2 au 4 juin 2022 à l'Université de Clermont-Ferrand
- 2021** « ***Sir Perceval of Galles: A Reconsideration of the Poem's Audience*** »
- Atelier de l'Association des Médiévistes Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (AMAES), au congrès annuel international de la Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (SAES), organisé du 3 au 5 juin 2021 à l'Université de Tours
- 2019** « ***The Knightly Tale of Golagros and Gawane: A Poem in the Tradition of Arthurian Romance?*** »
- Journée des Masters organisée le 5 avril 2019 à l'Université de Lorraine, Nancy

## Publications scientifiques et projets de recherche

---

- 2024** « **The Boundaries of Identity: The Hero's Disguised Performance in *Sir Percyvell of Galles*** », *Etudes Medievales Anglaises* 105 (à paraître).
- 2024** Contribution à l'exposition permanente « **Home is Where the Legends Are** », publiée en ligne par le *Centre for Arthurian Studies*, Bangor University, Wales, UK
- 2023** « **Acheflour and Blancheflour: Mothers and Wives in *Sir Percyvell of Galles* and *Sir Tristrem*** », *Journal of the International Arthurian Society* 11.1 (2023), 45-59.
- 2023** « ***Sir Percyvell of Galles* and *Sir Tristrem*: A historical approach to Middle English Popular Romance** »

Réalisation d'un poster de recherche à l'occasion de la conférence plénière, donnée par Monsieur le Professeur P. J. C. Field, organisée le 8 février 2023 à Bangor University, Wales, UK

- 2022**      **Exposition permanente « Sir Ifor Williams and Arthurian and Celtic Studies in the Bangor Archives Collections »**, publiée sur le site internet du *Centre for Arthurian Studies*, Bangor University, Wales, UK
- 2021**      **« Sir Perceval of Galles: A Reconsideration of the Poem's Audience »**, *Etudes Médiévales Anglaises* 97 (2021), 9-32.

## Expérience académique

---

- 2024**      **Membre du comité d'organisation du colloque « Tradition and Innovation in *Sir Gawain and the Green Knight* and in the film *The Green Knight* »**, à venir du 21 au 22 novembre 2024 à l'Université de Lorraine, Nancy
- 2024**      **Co-organisatrice des doctoriales de la SAES lors du 63ème Congrès de la SAES**, organisé du 30 mai au 1<sup>er</sup> juin 2024 à l'Université de Lorraine, Nancy
- 2023-2024**      **Représentante des doctorant.e.s au sein de l'unité de recherche IDEA (UR 2338)**
- 2023**      **Membre du comité d'organisation du dixième congrès international de La Chronique Médiévale**, organisé du 10 au 13 juillet 2023 à l'Université de Lorraine, Nancy
- 2023**      **Membre du comité d'organisation d'une conférence plénière, donnée par Monsieur le Professeur P. J. C. Field**, organisée le 8 février 2023 à Bangor University, Wales, UK
- 2022**      **Organisatrice du séminaire de recherche « Arthurian Media : Thinking about the Study of Medieval Arthurian Stories in Texts, Images, and Objects »**, organisé le 29 juin 2022 à Bangor University, Wales, UK, et tenu en ligne
- 2021**      **Membre du comité d'organisation du dix-septième congrès international de la Early Book Society**, organisé du 12 au 16 juillet 2021 à Bangor University, Wales, UK, et qui s'est tenu en ligne en raison de la crise sanitaire
- 2018-2019**      **Stage de recherche de première année de Master au sein du laboratoire IDEA l'Université de Lorraine, Nancy**
- Assister Madame Nathalie Collé, Maîtresse de Conférences, dans la préparation d'une communication intitulée « Le roman anglophone entre l'Angleterre et la France au XVIII<sup>e</sup> siècle : place et rôle de l'illustration dans la diffusion et la réception de quelques œuvres de Defoe, Fielding, Smollett et Sterne », lors de la journée d'étude « Naissance et diffusion du roman anglophone en France », organisée le 11 avril 2019 à la Bibliothèque nationale de France.

## Enseignement

---

- 2024-2025**      **Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche au sein du département anglophone de l'Université de Strasbourg**
- Semestre 1 : Littérature Britannique niveau L1 (18HTD), Littérature Américaine niveau L2 (18HTD), Langue Ecrite niveau L1 (12HTD), Thème niveau L2 (12HTD)
- Semestre 2 : Littérature Américaine niveau L1 (12HTD), Langue Ecrite niveau L1 (12HTD)
- 2023-2024**      **Chargée de TD au sein du département LLCER Anglais, UFR Arts, Lettres, Langues, Université de Lorraine, Nancy**
- Semestre 2 : Traduction niveau L1 (12HTD) et Littérature niveau L1 (12HTD)
- 2023-2024**      **Intervention lors d'une séance du module « Medieval Arthur », dispensé par Prof. Raluca Radulescu au sein du Master en Etudes Arthuriennes, Bangor University, Wales, UK**
- Intervention intitulée « Tristan in the Verse Tradition », 7 décembre 2023
- 2022-2023**      **Chargée de TD au sein du département LLCER Anglais, UFR Arts, Lettres, Langues, Université de Lorraine, Nancy**
- Semestre 1 : Ecrire et Analyser en Anglais niveau L1 (20HTD)
- Semestre 2 : Traduction niveau L1 (12HTD) et Littérature niveau L1 (12HTD)
- 2021-2022**      **Chargée de séminaires, School of Arts, Culture and Languages, Bangor University, Wales, UK**
- Semestre 1 : « Reading, Thinking, Writing » première année English Studies (12HTD)
- Semestre 2 : « Children's Fiction » première année English Studies (12HTD)
- 2020-2021**      **Chargée de TD au sein du département LLCER Anglais, UFR Arts, Lettres, Langues, Université de Lorraine, Nancy**
- Semestre 1 : Phonétique et Langue Orale (18HTD) niveau L1 et Traduction niveau L1 (12HTD)
- Semestre 2 : Grammaire niveau L1 (18HTD)