

COLLOQUE INTERNATIONAL

En partenariat entre l'Université de Lorraine, l'Université de Bologne et l'Istituto Biblioteca Classense de Ravenne

LA MONDIALISATION DE DANTE II : AIRES EXTRA-EUROPEENNES



Jeudi 10 et vendredi 11 octobre 2024

**Université de Lorraine – Nancy
Campus Lettres et Sciences Humaines
Amphi G04**

Pour la diffusion en direct, cliquez:

[10/10](#)

[11/10](#)



Jeudi 10 octobre 2024

9h45	Accueil des participants
	Session I : Chine Modérateur : Giuseppe Sangirardi (Université de Lorraine)
10h-10h30	Jacob Blakesley (Università di Roma La Sapienza) <i>L'eurocentrismo nella critica dantesca: il caso delle traduzioni della Commedia</i>
10h30-11h	Changxu Gao (Università di Roma La Sapienza) <i>"Dante all'università": corsi e materiali didattici su Dante nella Cina degli anni trenta</i>
11h-11h30	Pause
11h30-12h	Alessandra Brezzi (Università di Roma La Sapienza) <i>Lettura e critica cinese di Dante nel XXI secolo</i>
	Session II : Colonies italiennes Modérateur : Giuseppe Sangirardi (Université de Lorraine)
12h-12h30	Rossella Bonfatti (Università di Verona) (<i>intervention à distance</i>) <i>Dante coloniale: icona della crisi dell'Impero italiano?</i>
	Discussion
<hr/>	
	Session III : Japon Modérateur : Joseph Cadeddu (Université de Lorraine)
14h30-15h	Ciro Perna (Università della Campania) – Elisabetta Tonello (Università di Salerno) <i>Notizie dal progetto Dante Juyō</i>
15h-15h30	Matteo Maselli (Università di Macerata) <i>Dante e il "metamorfismo" letterario nella narrativa giapponese contemporanea</i>
15h30-16h	Pause
	Session IV : Pays arabes, Turquie et Russie Modérateur : Joseph Cadeddu (Université de Lorraine)
16h-16h30	Ines Peta (Università di Bologna) <i>Quel Dante? Quel Islam? Une tentative d'analyse des choix de traduction de Kāzīm Ġihād</i>
16h30-17h	Giorgia De Paola (Université de Lorraine) <i>La diffusione di Dante in Turchia: alcune proposte editoriali dal 1998 al centenario del 2021</i>
17h-17h30	Kristina Landa (Università di Bologna) <i>Paratesti al Paradiso nell'inferno: la terza cantica nell'interpretazione sovietica ufficiale e non ufficiale</i>
	Discussion

Vendredi 11 octobre 2024

Session I : États-Unis et Canada

Modératrice : Antonella Braidà (Université de Lorraine)

10h-10h30

Giulio Genovese (Bryn Mawr College, Pennsylvania)

Dantismi queer nella letteratura americana contemporanea

10h30-11h

Joseph Cadeddu (Université de Lorraine)

L'utilisation commerciale de Dante dans le secteur de l'horeca en Amérique

11h-11h30

Pause

11h30-12h

Teresa Agovino (Università Mercatorum)

Marvel e Nightcrawler's Inferno: Dante tra gli X-Men

12h-12h30

Fernando Funari (Università di Firenze) (*intervention à distance*)

Tradurre Dante in Québec: L'Enfer de Dante mis en vulgaire parlure di Antoine Brea

Discussion

Session II : Argentine et Brésil

Modératrice : Laura Toppan (Université de Lorraine)

14h30-15h

Mariano Perez Carasco (Universidad de Buenos Aires) (*intervention à distance*)

Leopoldo Lugones e la "teoria delle Beatrici": Un capitolo dell'esoterismo dantesco nella Buenos Aires del primo Novecento

15h15h30

Patrizia Di Patre (Pontificia Universidad Católica del Ecuador)

Il Dante di Borges: materiali per una epistemologia della creazione poetica

15h30-16h

Sonia Netto Salomão (Università di Roma La Sapienza)

Il dialogo di Machado de Assis con Dante : "l'acclimatazione" del canone in Brasile

Discussion et conclusion

Comité scientifique

Alessandra Brezzi (Università di Roma La Sapienza), Marcello Ciccuto (Università di Pisa), Elizabeth Coggeshall (Florida State University), Filippo Fonio (Université Grenoble Alpes), Nick Havely (University of York), Stefano Lazzarin (Université Jean-Monnet, Saint-Étienne), Martino Marazzi (Università Statale di Milano), Antonio Montefusco (Université de Lorraine), Massimo Natale (Università di Verona), Sonia Netto Salomão (Università di Roma La Sapienza).

Comité d'organisation

Giuseppe Sangirardi (LIS, Université de Lorraine), Antonella Braidà (IDEA, Université de Lorraine), Joseph Cadeddu (LIS, Université de Lorraine), Giuseppe Ledda (Università di Bologna), Claudia Sebastiana Nobili (Università di Bologna).

Contacts

giuseppe.sangirardi@univ-lorraine.fr

antonella.braidà-laplace@univ-lorraine.fr

joseph.cadeddu@univ-lorraine.fr

giuseppe.ledda@unibo.it

sebastiana.nobili@unibo.it

Liens de diffusion cliquables

Pour le 10 octobre 2024, [cliquez ici](#).

Pour le 11 octobre 2024, [cliquez ici](#).

Lieu

Amphi G04 (rdc) – Bâtiment G
3 Place Godefroy de Bouillon
Campus Lettres et Sciences Humaines
54000 NANCY