

**Agrégation et questions intermédiaires :
À l'interface des concours & du Master Langues et Sociétés
(Metz, culture de spécialité 'intermédialité')**



PROGRAMME

**Axe Inter-Médias, IDEA – 199713889P
& UFR Arts Lettres et Langues, Université de Lorraine, Metz**

30 Janvier 2026

Amphi 3, bâtiment Simone Veil, Île du Saulcy

En ligne: <https://teams.microsoft.com/meet/37404008236564?p=xxHftlcA2rzLvQNbUL>

9.00-9.15. Accueil. Diane Leblond (IDEA 199713889P)

Panel 1. Littérature et cinéma:

**Mark Twain, *The Adventures of Huckleberry Finn* (1884)
& Wes Anderson, *Moonrise Kingdom* (2012)**

9.15-10.00. John Bak, Université de Lorraine. “if that line don’t fetch them’: Inter- and Metamediality in *Huck Finn* and *Moonrise Kingdom*”

10.00-10.45. Joséphine Sourgnès, Lycée Rosa Parks (Thionville). *The Adventures of Huckleberry Finn* (Mark Twain, 1884) et *Moonrise Kingdom* (Wes Anderson, 2012) : l’enfance au prisme de l’imaginaire collectif

Café.

11.00-11.45. Astrid Fellner, Université de la Sarre. *Huck Finn* and *Moonrise Kingdom* Across Media: What Happens to Race?

11.45-12.30. David Ten Eyck, Université de Lorraine. Laughter in *Huck Finn* and *Moonrise Kingdom*.

12.30-13.15. Questions et discussion.

13.15-14.45. Déjeuner, UFR ALL, B12.

Panel 2. Histoire et politique du cinéma états-unien: Hollywood et les gauches (1933-1957)

14.45-15.30. Julie Assouly, Université d’Artois. Echoes of the Cultural Front: The Hollywood Left across the Media, 1933–1940s.

15.30-16.15. André Kaenel, Université de Lorraine. Asymmetries of Politics and Film During the Witch Hunt

Café.

16.30-17.15. Fabrice Montebello, University of Lorraine. Américanisme et communisme : une lecture du cinéma hollywoodien (1933-1957).

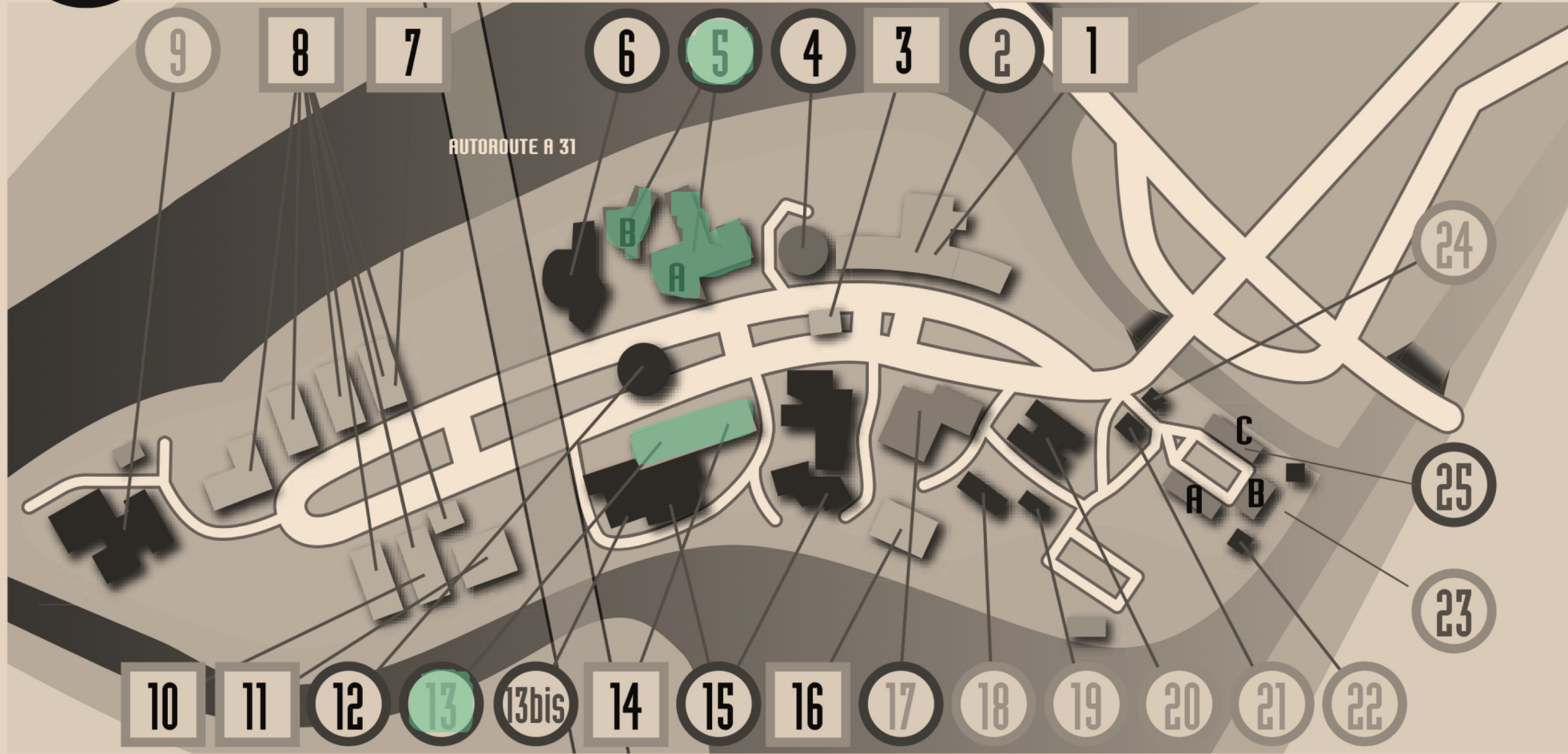
17.15-18.00. Questions et discussion.

18.00-18.15. Remarques conclusives et fin de la journée.



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

Campus du Saulcy



Liens Teams (à distance):

<https://teams.microsoft.com/meet/37404008236564?p=xxHftlcA2rzLvQNbUL>

Numéro de réunion : 374 040 082 365 64

Code secret : 3G3cs3PH

Accès: bâtiment Simone Veil, n°13

UFR ALL, n°5