

**International conference**  
**“Nations, knowledge, ideologies from the 18th century to today”**  
**Université de Lorraine - IDEA**  
**Nancy, 14th-16th October 2026**

**Keynote speakers**

Guy Beiner (Boston College), Stefan Berger (Ruhr Universität, Bochum), Richard Bourke (King's College, Cambridge),  
Aileen Moreton-Robinson (University of Queensland)

**Call For Papers**

At a time when the concept of the nation is increasingly under fire and the notion of axiological neutrality is being put to the test, this interdisciplinary event aims to assess conceptions and practices of knowledge through the lens of the national paradigm, from the eighteenth century to the present day. In the same way as disciplines seek to organise and institutionalise knowledge, the nation implies a process of cultural, historical and geographical homogenisation and the permanence of institutions. Yet both disciplinary and geographical boundaries result from multiple factors, ranging from strategies of legitimisation and unification to symbolic or geopolitical conflicts; from discourses and dynamics of inclusion or exclusion to the spelling out or imposition of universal rules or laws; and from local, regional and territorial specificities to the circulation of people and ideas. Far from being fixed entities, disciplines and nation-states alike are located and shaped at the intersection of social, political, economic and cultural transformations. To account for the interactions between knowledge and the nation, two lines of inquiry will be proposed. On the one hand, the ways in which knowledge is mobilised to promote or, conversely, to challenge notions or narratives of national identity as well as nationalist ideology: how do the social sciences, the humanities, and the exact sciences contribute to shaping, redefining or contesting the idea of the nation?

Secondly, the processes underlying the emergence of epistemological and methodological traditions within national frameworks will be explored as well as exchanges with foreign approaches. Of special interest will be the cultural, political, economic and intellectual contexts of scientific and academic controversies, paradigm shifts, and interdisciplinarity. In what ways does the nation constitute an obstacle or a driving force for knowledge? To what extent can the producer of knowledge claim universality whilst being situated within the space and time defined by the nation, whether real or imagined?

We particularly welcome proposals from the fields of intellectual, cultural or political history; the history of science and knowledge; political sociology; the history of political and/or economic ideas; as well as proposals with an interdisciplinary perspective. Papers may be presented in English or French. A publication is planned.

**Please send a 150-word abstract in French and English and a 100-word bio-bibliographical note in French and English to: [idea-nations2026-contact@univ-lorraine.fr](mailto:idea-nations2026-contact@univ-lorraine.fr) by 15 May 2026. Replies will be sent out in late May or early June.**

**Possible areas of study and themes**

The national specificities of methodologies, disciplines and teaching

Researcher ethics tested by nationalism and cosmopolitanism

The circulation of knowledge and its role in the construction of national narratives or identities

Spaces for training and the dissemination of knowledge as venues for propaganda or instruments of soft power.

Racialising discourses and the production of scientific knowledge

The emergence of new disciplines as a challenge to or legitimisation of a national ideology

Epistemic justice and the emancipation of minorities

National approaches to the ecological crisis

Historiography as a means to construe or define the nation

The nation at the crossroads of belief and science

Methodological nationalism and its opponents

Disciplines: allies or enemies of empires

The nation as a category of analysis

Knowledge in the service of the national interest or the common good

The politics and geopolitics of heritage

## **Indicative bibliography**

- Benedict Anderson, *Imagined Communities*, Verso, 1983
- Homi K. Bhabha (ed.), *Nation and Narration*, Routledge, 1990
- Tony Becher, *Academic Tribes and Territories: Intellectual Enquiry and the Culture of Disciplines*, Open University Press, 1989
- Stefan Berger, *History and Identity*, CUP, 2022
- Richard Bourke, Quentin Skinner (eds.), *History in the Humanities and Social Sciences*, CUP, 2023
- Dipesh Chakrabarty, *Provincialising Europe*, Princeton UP, 2007
- Francis Fukuyama, *The End of History and the Last Man*, Free Press, 2006
- Liah Greenfeld, *Nationalism: Five Roads to Modernity*, Harvard UP, 1992
- Eric Hobsbawm & Terence Ranger (ed.), *The Invention of Tradition*, CUP, 1983
- Istvan Hont, *Jealousy of Trade: International Competition and the Nation-State in Historical Perspective*, Harvard UP, 2005
- Samuel P. Huntington, *The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order*, Simon & Schuster Paperbacks, 2003
- Sheila Jasanoff, *States of Knowledge. The Co-Production of Science and the Social Order*, Routledge, 2004
- Anna Milioni “What is Wrong with Methodological Nationalism? An Argument About Discrimination”, *Moral Philosophy and Politics*, 12: 2, 2025, pp. 429-456
- Aileen Moreton-Robinson, *The White Possessive: Property, Power, and Indigenous Sovereignty*, University of Minnesota Press, 2015
- Bill Readings, *The University in Ruins*, Harvard UP, 1997
- Ethan D. Schrum, *The Instrumental University: Education in Service of the National Agenda after World War II*, Cornell University Press, 2019.
- Anthony D. Smith, *National Identity*, Penguin, 1991
- George Steinmetz (ed.), *Sociology and Empire: The Imperial Entanglements of a Discipline*, Duke University Press, 2013
- Samuel Weber, *Institution and Interpretation*, Stanford UP, 2002
- Raymond Williams, *The Politics of Modernism. Against the New Conformists*, Verso, 1989

## **Organising committee**

The conference will be hosted by IDEA (RNSR 199713889P) and organised by the members of its “Interdisciplinarité” research group (Vanessa Boulet, Marilyne Brun, Pauline Collombier, François Doppler-Speranza, Stéphane Guy, André Kaenel, Manon Kuffer, Julie Mommeja, Peterson Nnajiolor, Ecem Okan, Eleanor Parkin-Coates, Richard Somerset, Karina Wendling) and Colin Tyler (Hull University, UK)

## **Scientific committee**

Jorge Arias (Universidad Leon, Spain), Marine Bellego (Université Paris Cité), Glenn Burgess (Hull University, UK), Laurence Dubois (Université Paris Nanterre), Myriam-Isabelle Ducrocq (Université Paris Nanterre), Chris Fear (Hull University, UK), Janusz Grygień (Nicolaus Copernicus University, Torun - Poland), Emmanuelle Gurtner (UL), John-Erik Hansson (Université Paris Cité), Ruth Kinna (Loughborough University, UK) and members of the organising committee.

## **Envisaged or confirmed partnerships and collaborations**

CRECIB, IDEA, University of Hull, PHARE, Université Paris Nanterre

**Colloque international**  
**« Nations, savoirs et idéologies du 18<sup>e</sup> siècle à nos jours »**  
**Université de Lorraine - IDEA**  
**Nancy, 14-16 Octobre 2026**

**Conférenciers pléniers**

Guy Beiner (Boston College), Stefan Berger (Ruhr Universität, Bochum), Richard Bourke (King's College, Cambridge),  
Aileen Moreton-Robinson (University of Queensland)

**Appel à communications**

Alors que l'idée de nation fait aujourd'hui plus que jamais l'objet de questionnements multiples et qu'est mis à l'épreuve le principe de neutralité axiologique, cette manifestation interdisciplinaire vise à évaluer les conceptions et les pratiques du savoir à l'aune du paradigme national, du dix-huitième siècle à nos jours. Si les disciplines visent à ordonner les connaissances et à les institutionnaliser, la nation suppose un processus comparable d'homogénéisation culturelle, historique et géographique et la pérennité des institutions. Or les frontières tant disciplinaires que géographiques résultent de facteurs multiples, allant des stratégies de légitimation et d'unification aux conflits symboliques ou géopolitiques, des discours et des dynamiques d'inclusion ou d'exclusion à l'énonciation ou à l'imposition de règles ou de lois universelles, ou encore des spécificités locales, régionales, territoriales à la circulation des personnes et des idées. Loin d'être des données, les disciplines comme les Etats-nations se situent et se constituent au croisement de mutations sociales, politiques, économiques et culturelles. Pour rendre compte de la corrélation entre savoirs et nation, deux axes de réflexion sont proposés. Il s'agira d'étudier d'une part la manière dont les connaissances sont mobilisées pour promouvoir ou, a contrario, remettre en cause une identité ou un récit nationaux, voire une idéologie nationaliste : comment les sciences humaines et sociales, les humanités mais aussi les sciences exactes contribuent-elles à dessiner, redéfinir ou contester l'idée de nation ? D'autre part, on examinera les processus sous-jacents à l'émergence des traditions nationales en matière épistémologique et méthodologique. Seront interrogés les contextes culturel, politique, économique et intellectuel des controverses scientifiques et universitaires, des changements de paradigme, ou encore de l'interdisciplinarité. En quoi la nation constitue-t-elle un obstacle ou un moteur pour la connaissance, en quoi le producteur de savoir peut-il prétendre à l'universalité tout en étant situé dans l'espace et dans le temps définis par la nation, réelle ou imaginée ? Seront notamment bienvenues les propositions relevant de l'histoire intellectuelle, culturelle ou politique, de l'histoire des sciences et des savoirs, de la sociologie politique, de l'histoire des idées politiques et/ou économiques, ainsi que les propositions s'inscrivant dans une perspective interdisciplinaire. Les communications pourront être données en anglais ou en français. Une publication est envisagée.

**Merci d'envoyer un résumé de 150 mots en français et en anglais et une notice bio-bibliographique de 100 mots en français et en anglais à : [idea-nations2026-contact@univ-lorraine.fr](mailto:idea-nations2026-contact@univ-lorraine.fr) avant le 15 mai 2026. Réponse communiquée fin mai-début juin.**

**Axes d'études et thématiques possibles**

Les spécificités nationales des méthodologies, des disciplines, de l'enseignement  
L'éthique du chercheur à l'épreuve du nationalisme et du cosmopolitisme  
La circulation des savoirs et son rôle dans la constitution du récit ou des identités nationales  
Les espaces de formation et de diffusion des savoirs comme lieux de propagande ou instruments de soft power.  
Les discours racialisants et la production de savoirs scientifiques  
L'émergence de nouvelles disciplines comme contestation ou légitimation d'une idéologie nationale  
Justice épistémique et émancipation des minorités  
Perceptions nationales du défi écologique  
L'historiographie entre interprétation et écriture de la nation  
La nation au croisement de la croyance et de la science  
Le nationalisme méthodologique et ses adversaires  
Les disciplines, alliées ou ennemies des empires  
La nation comme catégorie d'analyse  
Les savoirs au service de l'intérêt national ou du bien commun  
Enjeux géopolitiques du patrimoine

## **Bibliographie indicative**

Benedict Anderson, *Imagined Communities*, Verso, 1983  
Homi K. Bhabha (dir.), *Nation and Narration*, Routledge, 1990  
Tony Becher, *Academic Tribes and Territories: Intellectual Enquiry and the Culture of Disciplines*, Open University Press, 1989  
Stefan Berger, *History and Identity*, CUP, 2022  
Richard Bourke, Quentin Skinner (dir.), *History in the Humanities and Social Sciences*, CUP, 2023  
Dipesh Chakrabarty, *Provincialising Europe*, Princeton UP, 2007  
Francis Fukuyama, *The End of History and the Last Man*, Free Press, 2006  
Liah Greenfeld, *Nationalism: Five Roads to Modernity*, Harvard UP, 1992  
Eric Hobsbawm, Terence Ranger (dir.), *The Invention of Tradition*, CUP, 1983  
Istvan Hont, *Jealousy of Trade: International Competition and the Nation-State in Historical Perspective*, Harvard UP, 2005  
Samuel P. Huntington, *The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order*, Simon & Schuster Paperbacks, 2003  
Sheila Jasanoff, *States of Knowledge. The Co-Production of Science and the Social Order*, Routledge, 2004  
Anna Milioni “What is Wrong with Methodological Nationalism? An Argument About Discrimination”, *Moral Philosophy and Politics*, 12: 2, 2025, pp. 429-456  
Aileen Moreton-Robinson, *The White Possessive: Property, Power, and Indigenous Sovereignty*, University of Minnesota Press, 2015  
Bill Readings, *The University in Ruins*, Harvard UP, 1997  
Ethan D. Schrum, *The Instrumental University: Education in Service of the National Agenda after World War II*, Cornell University Press, 2019.  
Anthony D. Smith, *National Identity*, Penguin, 1991  
George Steinmetz (dir.), *Sociology and Empire: The Imperial Entanglements of a Discipline*, Duke University Press, 2013  
Samuel Weber, *Institution and Interpretation*, Stanford UP, 2002  
Raymond Williams, *The Politics of Modernism. Against the New Conformists*, Verso, 1989

## **Comité d'organisation**

Membres de l'axe “Interdisciplinarité” (IDEA): Vanessa Boulet, Marilyne Brun, Pauline Collombier, François Doppler-Speranza, Stéphane Guy, André Kaenel, Manon Kuffer, Julie Mommeja, Peterson Nnajifor, Ecem Okan, Eleanor Parkin-Coates, Richard Somerset, Karina Wendling; et Colin Tyler (Hull University, RU)

## **Comité scientifique**

Membres du comité d'organisation ainsi que : Jorge Arias (Universidad Leon, Espagne), Marine Bellego (Université Paris Cité), Glenn Burgess (Hull University, RU), Laurence Dubois (Université Paris Nanterre), Myriam-Isabelle Ducrocq (Université Paris Nanterre), Chris Fear (Hull University, RU), Janusz Grygienc (Nicolaus Copernicus University, Torun - Pologne), Emmanuelle Gurtner (UL), John-Erik Hansson (Université Paris Cité), Ruth Kinna (Loughborough University, RU)

## **Partenaires et collaborations envisagés ou confirmés à ce jour**

CRECIB, IDEA, University of Hull, PHARE, Université Paris Nanterre