



PAULINE SCHWALLER

Doctorante à l'Université de Lorraine

EXPERIENCE DANS LA RECHERCHE

Communications scientifiques

- Colloque « La Révision », Bordeaux Montaigne (CLIMAS), 25-27 février 2026
« Feminist Revisionist Mythmaking: Rethinking Ancient Greek Myths from a 21st-century Feminist Stance »
- Colloque « The Status of Myths in Post-Millennial Cultural Production », Toulouse – Jean Jaurès (CAS), 5-7 décembre 2024
« Circe and Feminist Revisionist Mythmaking: New Forms of Heroism »
- Colloque « Intertextuality in Anglophone Literature: Contemporary Reflections on Traces and Echoes », Sorbonne-Nouvelle (PRISME), 29-30 novembre 2024
« Debunking Homer's Authority through Feminist Revisionist Mythmaking: Intertextuality in Margaret Atwood's *The Penelopiad* (2005) and Natalie Haynes' *A Thousand Ships* (2019) »
- Séminaire doctoral organisé par IDEA, 14 mai 2024
« Retour sur la première année de thèse », intervention à deux voix avec Eleanor Parkin-Coates
- Journée des M2 organisée par le laboratoire IDEA et le Master Langues et Sociétés, 13 avril 2023 :
« Revisionist Mythmaking: Giving Women A Voice »
- Séminaire doctoral organisé par IDEA, 20 octobre 2022 :
« Les Femmes et le féminisme dans les réécritures postmodernistes de mythes antiques »
- Journée des M1, 25 Mars 2022 :
« The Representation of Women in Postmodernist Rewritings of Greek Myths »

Communications grand public - Vulgarisation scientifique

- Soirées Cult' : « *Troie* dans l'œil des experts »
Musée Aquarium de Nancy, 13 novembre 2025
- Quizz : « Connaissez-vous vraiment les mythes grecs ? »
Résidence CROUS Monbois, Nancy, 25 juin 2025
- « Les Femmes de la mythologie grecque à travers les âges »
Bibliothèque de Sarrebourg, 30 avril 2025
- « Les Mythes grecs de l'Antiquité à nos jours »
Bibliothèque de Neufchef, 17 avril 2025
- Rencontre jeune chercheur : « L'Odyssee sans fin des mythes grecs »
Fabrique des possibles, Vandoeuvre-lès-Nancy, 27 février 2025
- Scienti'scène ouverte : « Les mythes et le féminisme »
Maison de l'étudiant, CLSH, Nancy, 19 Novembre 2024
- Ateliers de vulgarisation scientifique lors des journées portes ouvertes du CLSH :
« Rewriting Myths in the #MeToo Era »
Université de Lorraine, 4 février 2023, 17 février 2024, 1er mars 2025

Co-organisation de manifestations scientifiques

- Journée d'étude : « The Afterlives of Literary Classics: Audiovisual, Material and Cultural Re-Interpretations and Re-Imaginings »
Université de Lorraine, Nancy, 27 Mars 2026
- Journée d'étude : « The Afterlives of Literary Classics: Textual and Iconographic Re-Interpretations and Re-Imaginings »
Université de Lorraine, Nancy, 14 novembre 2025
- Séminaires doctoraux mensuels de l'unité de recherche IDEA
Université de Lorraine, années universitaires 2024-2025 et 2025-2026
- 2e école d'été de journalisme littéraire transnational
Université de Lorraine, Nancy, 2022
Dans le cadre d'un stage en tant qu'assistante de recherche effectuée auprès du Professeur John Bak

DOMAINES DE RECHERCHE

- Littérature anglaise contemporaine
- Féminisme
- Postmodernisme
- Révision / Réécriture
- Intertextualité
- Mythologie grecque

AFFILIATIONS SCIENTIFIQUES

- IDEA** (InterDisciplinarité dans les Etudes Anglophones), Université de Lorraine, IDEA, F-54000 Nancy, France
- Ecole Doctorale Humanités Nouvelles - Fernand Braudel**, ED 411, Université de Lorraine
- SAES** (Sociétés des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur)
- SAGEF** (Société Française d'Etudes Anglophones sur les Femmes, le Sexe et de Genre)

FORMATIONS ET DIPLOMES

Doctorat en études anglophones

Université de Lorraine, 2023 - en cours

Master Langues et Sociétés Parcours Mondes Anglophones Orientation Livres, Textes, Matérialités - mention très bien

Université de Lorraine, 2023

Licence LLCER Anglais - mention très bien

Université de Lorraine, 2021

Licence LLCER Bilangue Anglais-Allemand - mention très bien

Université de Lorraine, 2021

SUJET DE THESE

Réécrire les mythes grecs à l'ère post-#MeToo : Entre phénomène littéraire et phénomène de société

COORDONNÉES

- Téléphone : 06.23.27.62.43
- E-mail : paulinepenit@hotmail.fr
- LinkedIn : linkedin.com/in/pauline-schwaller-131a08250
- Adresse : 12 rue Eugène Vallin, 54000 Nancy

Publications

- "Literary Journalism and the P/Light of the 'Lumières': A Report on the Fifteenth ESSE Conference"
<https://ialjs.org/literary-journalism-and-the-p-light-of-the-lumieres/>

Edition

- *Jan Carson's Poetics of Care* (Editions de l'Université de Lorraine, 2024)

EXPERIENCE DANS L'ENSEIGNEMENT

Doctorante contractuelle à l'Université de Lorraine avec charge d'enseignement

Université de Lorraine, Octobre 2023 - Octobre 2026

- TD de traduction anglais-français en L1 LLCER
- TD de littérature anglophone en L1 LLCER
- TD de grammaire anglaise en L1 LLCER
- TD Ecrire et Analyser en L1 LLCER
- CM Littérature britannique en L2 LLCER
- CM Civilisation britannique en L2 LLCER

Tutrice pour les étudiants en Licence LLCER Anglais

Université de Lorraine, Septembre 2022 - Mai 2023

- Enseignement de grammaire et phonétique anglaise
- Enseignement de méthodologie du commentaire de texte et de la dissertation

Stagiaire auprès d'une professeure d'anglais dans le secondaire

Collège Guynemer, Nancy, 2021

- Observation de cours d'anglais dans le secondaire en classe traditionnelle et en section "immersion" anglais
- Préparation et animation d'une séance avec les 6e

AUTRES EXPERIENCES

Membre de jury blanc pour les contrats doctoraux (Ici'doc)

Juin 2024 et Juin 2025

Stagiaire pour la résidence d'auteur ARIEL

Université de Lorraine, Septembre 2022 - Janvier 2023

- Création d'affiches et de programmes
- Modération d'événements littéraires
- Interprétariat en consécutif
- Rédaction d'articles pour le site web de la résidence : ariel.univ-lorraine.fr
- Gestion des bénévoles
- Traduction de micro-fictions de l'auteure invitée

Chargée d'accueil à la Studothèque Langues du Nord du Campus Lettres et Sciences Humaines

Université de Lorraine, Septembre 2022 - Juin 2023

- Gestion et classement d'ouvrages en bibliothèque
- Gestion d'emprunts sur ordinateur (Alma)
- Accueil des usagers

Interprète lors du Livre Sur La Place

Ville de Nancy, Septembre 2022

- Interprétariat en simultané et en consécutif auprès des auteurs suivants: Rachel Cusk, Tessa Hadley, Alison Bechdel et Jarred McCinnis

PROJETS DE RECHERCHE EN COURS

Publications

- “Debunking Homer’s Authority through Feminist Revisionist Mythmaking: Intertextuality in Margaret Atwood’s *The Penelopiad* (2005) and Natalie Haynes’s *A Thousand Ships* (2019)
Publication prévue pour le printemps 2026 dans *Polysèmes* (papier accepté avec révisions mineures)
- “Circe and Feminist Revisionist Mythmaking: New Forms of Heroism”
Publication prévue pour juin 2027 dans *e-Rea*

Communications scientifiques

- 65e Congrès de la SAES: “Emancipation”, atelier de la SAGEF : “Queering EMancipation: Breaking Gender and Genre Limits in Anglophone Contexts”, Université de Poitiers, 3-5 juin 2026
“Women Characters of Greek Mythology on the Long Road to Emancipation”
- Colloque “Poetics of Embedded Narratives and Images in the Literature and Arts of the English-speaking World: Moving Borders”, Université de Pau (ALTER), 2-3 juillet 2026
“*A Thousand Ships*: A Thousand Ways to Retell a Story”

Communications grand public (sur invitations)

- Table ronde : « Culture au féminin »
JACES 2026, Université de Lorraine (SAMA), 7 avril 2026
- Table ronde : « Réinventer Homère aujourd’hui » ; Table ronde : « Une réécriture féministe des mythes grecs » ;
Conférence « Les multiples facettes d’Atalante »
Festival littéraire *Les Imaginales* et Comité d’Histoire Régionale de la région Grand Est, Epinal, 28-31 mai 2026
- Conférence : « Les personnages féminins de la mythologie grecque : héroïnes ou héros ? »
Festival 4H, Sarrebourg, 14 juin 2026

Co-organisation de manifestations scientifiques

- Colloque : “Literary Afterlives and Literary Afterlife/ves Studies: Towards a New Discipline”
Université de Lorraine (IDEA), printemps 2027