

9h00 | Accueil et café

**9h15 | Mots d'introduction**

David Papotto et Eleanor Parkin-Coates  
(doctorants-managers du club)

**9h30 | Panel 1 - Construction et représentation du genre**

Moderation: Alice Casagrande

**9h30 | Une figure de l'entre-deux : identité, genre et marginalité dans  
L'Ange et les Pervers de Lucie Delarue-Mardrus (1930)**

Julia Duquenoy (M1 Lettres, Metz)

**9h50 | La représentation de la masculinité à travers le personnage du Capitaine Crochet.**

Arson McLaren (M1 Mondes anglophones, Nancy)

Discussion

10h30 | Pause café

**11h00 | Panel 2 - Identité : défense d'intérêts communs et résistance(s)**

Moderation: Maissane Nouari

**11h00 | Appartenance aux groupements coloniaux et identité colonialiste : étude du «  
Parti colonial » d'après la correspondance de son Président, Eugène Etienne (1892-1918)**

Mey Bakri (M2 Histoire, Metz)

**11h20 | Construire l'identité par le récit : mémoire collective et  
individuelle dans Lemon Swamp de Mamie Garvin Fields**

Maeva Legnaghi (M1 Mondes anglophones, Nancy)

Discussion

12h00 | Déjeuner

**13h30 | Panel 3 - Murs visibles, murs invisibles : identités et localités**

Moderation: Eleanor Parkin-Coates

**13h30 | Une identité sans frontières ? Circulation du modèle clunisien et recompositions locales**  
Nerea-Estrella Bernard (M2 Archéologie et histoire, Nancy)

**13h50 | Entre vie rêvée et vie vécue, l'identité espagnole en Meurthe-et-Moselle**

Clara Valero (M2 Histoire, Nancy)

Discussion

**14h30 | Panel 4 - Institutions, État et nations**

Moderation: Mahé Didierhean

**14h30 | L'identité et la Police des Lumières**

Rémy Mougeat (M2 Histoire, Nancy)

**14h50 | Nommer les dirigeables : la construction d'une identité entre pragmatisme  
et originalité, un regard transnational**

Adrien Vial (M2 Histoire, Metz)

Discussion

15h30 | Pause café

**16h00 | Table Ronde avec la participation du Club Orion Sixteens**

Moderation: David Papotto

**17h00 | Conclusion et remerciements**