

Convegno internazionale PROGETTO DI ATENEIO

Donne, mediazioni culturali e politiche nella tarda età moderna

Women, Cultural and Political Mediations in the Late Modern Age

10.00 Saluti istituzionali

Lucia Ceci (Direttrice Dipartimento Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società)

10.15 Introduzione ai lavori

Giuseppina D'Antuono (PI), **Elisabetta Marino** (co PI)

10.45 Prima Sessione

MEDIAZIONI CULTURALI, SCRITTURE DI VIAGGIO

Chair **Vincenzo Lagioia** (Alma Mater Università di Bologna)

Antonella Braidà Laplace (Università di Lorraine-Nancy),
'Mary Shelley's Rambles in Germany and in Italy, in 1840, 1842, and 1843 as Political and Cultural Mediation for Italy'

Elisabetta Marino (Università di Roma Tor Vergata),
Le viaggiatrici vittoriane e il Risorgimento: tra stereotipi e rivoluzione

Elisabetta Serafini (Società Italiana delle Storiche),
Percorrere e scrivere l'Oriente: viaggiatrici, itinerari, scritture odepatiche (secoli XVIII-XIX)

Pausa Caffè

12.00 Seconda Sessione

NETWORKS POLITICI E CULTURALI: CASE STUDIES

Chair **Cinzia Recca** (Università di Catania)

Daniele Capaldo (Università di Roma Tor Vergata),
Tra Curia e salotto: mediazione femminile e reti di sociabilità nel pontificato di Pio VI

Giuseppe Capalbo (Università di Roma Tor Vergata),
Elizabeth Amelia Sharp: una voce dietro le quinte, tra editoria, traduzione e scrittura di viaggio

Claudio Petrillo (Università di Roma Tor Vergata),
Al cospetto di Cesare. Le nobildonne romane tra spazi pubblici e privati nell'Urbe napoleonica (1809-14)

13.30 Pausa Caffè

Comitato scientifico:

Giuseppina D'Antuono, Marina Formica, Chiara Lucrezio Monticelli, Elisabetta Marino

Segreteria organizzativa:

Giuseppe Capalbo, Daniele Capaldo, Claudio Petrillo



15.00 Terza Sessione

PRATICHE FILANTROPICHE E SOLIDARIETA' FEMMINILI

Chair **Marina Formica** (Università di Roma Tor Vergata)

Amanda Maffei (Università di Milano),

Disporre e provvedere: filantropia femminile e pratiche testamentarie delle donne creole a Saint Domingue (1756-1804 ca.)

Carla Conti (Conservatorio "Santa Cecilia" Roma),
Risemantizzare il "lungo Ottocento" europeo nelle pratiche musicali femminili tra collezionismo, scrittura, mecenatismo e filantropia

Marianna Esposito Vinzi (Affiliated Researcher Utrecht University),
Il pensiero politico femminile sullo scorcio del XIX secolo

16.00 Quarta Sessione

APPRENDISTATI ED EREDITA' POLITICHE

Chair **Alessandro Guerra** (Sapienza Università di Roma)

Valentina Altopiedi (Università di Torino),

"E anche noi siamo cittadine". La presa di parola pubblica femminile all'alba della Rivoluzione francese

Francesca Antonelli (Alma Mater Università di Bologna),
Custodire, contendere, rivendicare la memoria: donne e famiglie nella cultura scientifica dell'Ottocento francese

Giuseppina D'Antuono (Università di Roma Tor Vergata),
L'eredità di Charlotte Corday: mediazioni femminili e costruzione della memoria rivoluzionaria negli archivi familiari

TAVOLA ROTONDA

Marina D'Amelia, Giuseppina D'Antuono, Marina Formica, Alessandro Guerra, Vincenzo Lagioia, Chiara Lucrezio Monticelli, Mariassunta Picardi, Cinzia Recca

23 GIUGNO 2026 ore 10.00

Aula Moscati

Info:

giuseppina.d.antuono@uniroma2.it