

2 JUILLET
2026

JOURNÉE D'ÉTUDES
POLITIQUE & DISCIPLINES

SALLE GO4
CLSH NANCY

9H00-9H30 Accueil café et viennoiseries

9H30-9H45 Ouverture de la journée

NATHALIE COLLÉ – Accueil des participant.es, dont les nouvelles collègues et doctorantes

STÉPHANE GUY – Introduction : De la conversation civique au dialogue interdisciplinaire :
indépendance et/ou responsabilité du chercheur ?

9H45-11H00 ENJEUX POLITIQUES DES MÉDIATIONS CULTURELLES

Politiques culturelles et conversations interdisciplinaires autour de la photographie de presse
ALICE MORIN

Pouvoirs de médiation : édition, canon littéraire et archives numériques
LISE JAILLANT

Les médiations culturelles comme fait politique : traduction, circulation et reconfiguration des œuvres
(Nord (dont Écosse), Italie et France)

ANTONELLA BRAIDA, CÉLINE SABIRON ET CLAIRE McKEOWN

11H00-11H15 Pause café

11H15-11H55 LE CHERCHEUR ENTRE NEUTRALITÉ ANXIOLÉGIQUE ET ENGAGEMENT

Critical Sympathy: A Personal Approach to Studying British Left-wing Musicians in the 1980s
JEREMY TRANMER

Analyse critique du discours : la déontologie au rendez-vous des stratégies de manipulation
ROBERT BUTLER

12H00-14H15 Déjeuner

14H30-16H00 FORMES ET OBJETS DE L'ENGAGEMENT POLITIQUE

George Cruikshank and the Politics of Engaged Art in the Nineteenth Century
ELEANOR PARKIN-COATES

Lieux, acteurs et sources du politique au XIX^e siècle : un tour d'horizon des questions soulevées par le cas des femmes
impliquées dans la campagne en faveur du *home rule* irlandais
PAULINE COLLOMBIER

La démocratie fossile en procès dans la littérature américaine du XX^e siècle
SAMANTHA LEMEUNIER

16H00-16H15 Pause café

16H15-16H45 PRÉSENTATION DES NOUVELLES THÈSES IDEA

« La cartographie comme technologie narrative : l'Afrique australe et centrale dans les récits de voyage et la fiction de l'empire
britannique au XIX^e siècle » (dir. Stéphane Guy)
TIARE METLICA

« Narrating Women's Mental Distress : Gender, Mental Health, and Narrative Form in Anglophone Modernist and Post-Modernist
Literature (1920–1980) » (dir. Monica Latham et Laura de la Palla Fernández, Universidad Complutense de Madrid)
LAUREN OGDEN-SERRIER

« Bro, brah, bruh, dude, buddy – mutations de vocatifs genrés vers la neutralité : utilisations, perceptions et implications
sociolinguistiques » (dir. Catherine Chauvin)
DELPHINE RAPENNE

17H10-17H25 Bilan de la journée

STÉPHANE GUY ET NATHALIE COLLÉ

17H30 Cocktail de fin d'année autour des départs à la retraite – Colette Stévanovitch, André Kaenel et Philippe
Mahoux Pauzin – et des nouvelles arrivées – Lise Jaillant et Samantha Lemeunier, et nos nouvelles doctorantes