

Encadrement des mémoires en Mondes anglophones 2024-2025

Enseignant	Domaines de recherche
John BAK PR, LCE	Littérature américaine (théâtre)
Karina BENAZECH WENDLING MC, LEA	Histoire des religions, missions et empires, religion et politique ; nationalismes dans l'espace transatlantique au 18 ^{ème} et 19 ^{ème} siècle ; histoire irlandaise ; histoire de l'éducation
Vanessa BOULLET MC, LEA	Civilisation irlandaise
Alex BOULTON PR, PEARL	Didactique de l'anglais, linguistique de corpus, synthèses de recherche
Marilyne BRUN MC, LCE	Littérature et civilisation des pays du Commonwealth (études australiennes, théorie coloniale et postcoloniale, <i>critical race studies</i>)
Robert BUTLER MC, LCE	Linguistique cognitive ; analyse critique du discours (discours politique, analyse multimodale du discours) ; cognitive linguistics ; Discourse Analysis (political discourse; multimodality)
Catherine CHAUVIN PR, LCE	Linguistique anglaise, linguistique contrastive, anglais comparé à d'autres langues ; linguistique de l'anglais (dont, dans ces différents domaines : sémantique/ pragmatique ; analyse du discours ; linguistique énonciative et points de grammaire ; analyse linguistique de la traduction ; discours sur la/les langue(s) ; analyse linguistique de l'humour)
Nathalie COLLE PR, LCE	Littérature britannique et histoire des idées 17 ^{ème} -19 ^{ème} siècles (livre, édition, illustration, relations texte-image)
Anissa DAHAK MC, LCE	Linguistique ; phonologie
François DOPPLER -SPERANZA MC, LCE	Histoire et civilisation des États-Unis (19 ^{ème} -21 ^{ème} siècles).
Stéphane GUY PR, LCE	Civilisation britannique 19 ^{ème} -21 ^{ème} siècles. Histoire des idées, idéologies, pensée politique dans la littérature et la culture
Adriana HABEN MC, LCE	Littérature américaine (20 ^{ème} et 21 ^{ème} siècles), arts américains, photographie, rapport texte-image, représentations du quotidien, documentaire, écriture de soi
Jean-Philippe HEBERLE PR, LEA	Littérature et civilisation britanniques des 20 ^{ème} et 21 ^{ème} siècles (réécritures opératiques d'œuvres littéraires, opéra et société, intermédialité, relations interartistiques)

André KAENEL PR, LCE	Etudes américaines (civilisation, cinéma et histoire/politique ; littérature, notamment du 19 ^{ème} siècle)
Carmenne KALYANIWALA MC, LANSAD	Didactique
Yvon KEROMNES PR, LCE	Traduction, linguistique cognitive, linguistique contrastive, linguistique de corpus, phraséologie
Monica LATHAM PR, LCE	Littérature britannique (modernisme, post-modernisme, postimpressionnisme, biographie, biofiction, 20 ^{ème} et 21 ^{ème} siècles, réécriture des classiques, génétique textuelle, narratologie)
Philippe MAHOUX-PAUZIN MC, ERUDI	Poésie britannique et américaine
Claire MCKEOWN MC, LEA	Littérature et arts visuels (19 ^{ème} et début du 20 ^{ème} siècles), récit de voyage, femme écrivaine britanniques (19 ^{ème} et début du 20 ^{ème} siècles), représentation de « Northernness » en littérature
Julie MICHOT MC, ERUDI	Cinéma américain (notamment hollywoodien classique) ; cinéma et musique
Julie MOMMÉJA MC, Information-Communication, IUT Charlemagne	Études américaines, contre-culture, <i>Beat generation</i> , mouvements sociaux des années 60, musique, Californie, cyberculture, histoire de la technologie, Silicon Valley, réseaux
Barbara MULLER MC, LCE	William Shakespeare, littérature anglaise de la Renaissance (poétique, rhétorique, théâtre)
Virginie PRIVAS-BREAUTE MC, LCE	Didactique des langues et des cultures ; didactique de l'anglais ; théâtre contemporain nord-irlandais ; théâtre immersif ; réalité virtuelle ; formation des enseignants de langue
Céline SABIRON MC, LCE	Littérature britannique (notamment écossaise) 18 ^{ème} -19 ^{ème} siècles, traduction, critique comparée
Barbara SCHMIDT MC, LCE	Littérature et civilisation britanniques 19 ^{ème} et début 20 ^{ème} siècle (histoire sociale et culturelle de Londres, littérature policière, histoire et société 1880-1920) ; traduction.
Matthew SMITH MC, LCE	Littérature et civilisation britanniques (littérature et civilisation 18 ^{ème} -19 ^{ème} siècles, en particulier la période romantique/Régence, radicaux et anti-jacobins, théorie littéraire)
Richard SOMERSET MC, LCE	Civilisation britannique des 18 ^{ème} et 19 ^{ème} siècles, notamment histoire des sciences ; science et littérature.
Colette STEVANOVITCH PR, LCE	Moyen Âge (littérature et civilisation médiévales) ; histoire de la langue
Jeremy TRANMER MC, LCE	Civilisation britannique (politique, société, musique populaire)