



Club Orion « Culture et Politique »
2025-2026
Séance 1
Mardi 14 octobre 2025, 17h-19h
Salle MEI1, Présidence Léopold, Nancy

Présent·e : Inès Aouari, Océane Barbesant, Néréa-Estrella Bernard, Félix Cabirol-Pierini, Alice Casagrande, Lucie Cochonneau Rio, Jehanne Coing, Léa De Castecker, Aloise Desfilles, Mahe Didierhean, Nantou Diop, Julia Duquenoy, Léo Geenen, Pierre Hass, Théo Hallard, Maeva Legnaghi, Laurie McLaren, Oussama Miloudi, Lison Monvoisin, Rémy Mougeat, David Papotto, Eleanor Parkin-Coates, Willis Pinto, Lucie Richard, Léa Schneider, Maxime Schlernitzauer, Hugo Sieye, Samuel Simonot, Clara Valero, Valentin Violant, Alia Zine

Absent·e / Excusé·e : Mey Bakri, Ryan Baruchel, Clémentine Broncard, Alyssa Capozza, Fran Caps, Charbel Chidiac, Monica Da Luca, Douaa El Hafoudi, Foucauld Grandpierre, Timothée Lemoine, Linda Mathlouthi, Maissane Nouari, Anaëlle Oko, Ambre Painvin, Célia Petermann, Margot Remy, Léna Roth

I. Présentation du club et de ses membres

Chacun des doctorants-managers du club, **Eleanor Parkin-Coates** et **David Papotto**, se présente en expliquant son sujet de recherche ainsi que son laboratoire de rattachement (**IDEA** – Interdisciplinarité Dans les Études Anglophones et **Écritures**). Puis, chacun laisse la parole à son directeur de recherche, **Stéphane Guy** et **Nicolas Brucker**, les superviseurs du club. Ils définissent ensemble les objectifs du club et son déroulement. Cette année est la troisième année d'activité du club « Culture et Politique », il a pour objectif d'initier les étudiants de Licence et Master à la recherche au travers diverses séances et activités. Les étudiants présents sont issus de disciplines hétérogènes, ce qui apporte une importante interdisciplinarité au club.

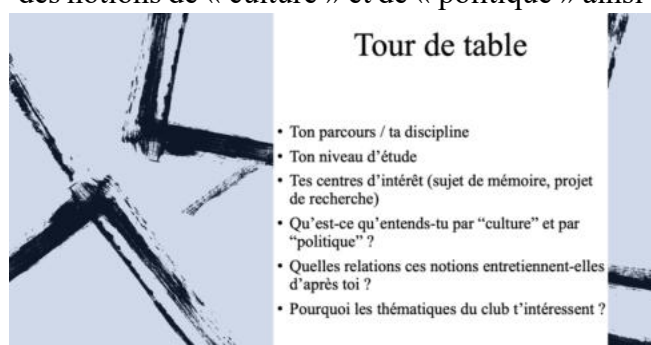
Club Culture et Politique

 David Papotto (4ème année)  PR. Nicolas Brucker (littérature française) 	 Eleanor Parkin-Coates (3ème année)  PR. Stéphane Guy (civilisation britannique)
---	--

II. Activité brise-glace et tour de table

Après la présentation des doctorants-managers du club, c'est aux étudiants d'apprendre à se connaître autour d'une activité. Une feuille a été distribuée, contenant un tableau de douze cases, chacune d'elle énonçant une caractéristique liée à la recherche telle que « a publié un article » ou « a fait une communication ». Ainsi chacune des personnes présente devait communiquer avec les autres pour remplir son tableau des noms de membres du club. Ce qui a permis d'initier une première communication entre tous.

Une fois l'activité terminée, nous sommes passés au tour de table traditionnel de la séance afin de se présenter et de répondre à quelques questions sur des notions clef du club. La définition des notions de « culture » et de « politique » ainsi que leur lien est resté la même pour la plupart



des membres qui les définissent comme des notions inséparables l'une de l'autre, intrinsèquement liées, elles régissent de nombreux domaines. Les membres présents sont issus de plusieurs disciplines, notamment histoire et archéologie, théologie, philosophie, lettres modernes, études culturelles et LLCER (anglais et arabe).

III. Présentation des activités mensuelles

Le club se réunit une fois par mois sous forme de séances de 2h, les réunions ont lieu en alternance sur les campus de Nancy et de Metz. Au cours de ces séances, les présidents du club prévoient des activités, comme des interventions des doctorants ou d'enseignant chercheurs, des discussions et des travaux collectifs sur une ou plusieurs thématique(s). (Attention, pour être considéré comme membre "actif" du club **il faut assister régulièrement** aux séances mensuelles). L'objectif du club est simple, apprendre la recherche et pouvoir communiquer avec d'autres chercheurs. La nouveauté de cette année est l'introduction à la méthodologie de recherche. Le calendrier s'organisera donc ainsi ;

Date	Thématique	Intervention	Animation par membre du club
Séance 1 – 14 oct	Introduction	N/A	N/A
Séance 2 – sem. du 10 nov	Etape 1) Définir le sujet, sa problématique et ses hypothèses		
Séance 3 – sem. du 8 déc	Etape 2) Définir un corpus de recherche et une méthodologie	Catherine Rose Barrett (IDEA) sur l'engagement musical, identité et idéologies	
Séance 4 – sem. du 9 fév	Etape 3) Réaliser une recherche de terrain / faire un état de l'art / explorer son corpus	Amal Trabelsi (CREAT) sur le cinéma tunisien	
Table Ronde – mars/avril	Table ronde <u>inter-club</u> sur l'éthique de la recherche		
Séance 5 – sem. du 9 mars	Etape 4) Collecte et analyse des informations / établissement d'un plan détaillé		
Séance 6 – sem. du 6 avril	Etape 5) Rédaction		
JE – sem. du 25 mai	Journée d'étude du club		

Les membres du club sont fortement encouragés à assister à l'animation de ces séances mensuelles, en reliant chaque étape méthodologique à leurs propres sujets de recherche à travers des mini-présentations. Ils sont également encouragés à proposer des intervenants extérieurs pour les séances, notamment des chercheurs, des doctorants, ou des personnes impliquées dans la culture ou dans la politique.

IV. Table ronde et journée d'étude

Une seconde nouveauté cette année, la table ronde inter-club qui serait organisée avec d'autres clubs Orion afin d'aborder différents sujets comme l'éthique de la recherche. Les tables rondes mettront en lien deux à trois clubs afin de mettre en communs des idées.

Tout comme l'an passé, le club va organiser une journée d'étude interdisciplinaire qui traitera d'un thème commun. La journée mettra en avant des présentations réalisées par des étudiants en master, plusieurs panels regroupés par thématique et un temps d'échange et de questions. Cette journée d'étude est bien entendu ouverte à tout public.

V. Projets de médiation scientifique

Des projets de groupe menés par des étudiants en master avec l'aide des étudiants en licence pourront être organisés afin d'initier les membres du club à la médiation scientifique. L'an passé le club a mis en place quelques activités de ce type : conférence, café littéraire, podcast, article, quiz, apéro science, etc.

VI. Participation à des manifestations scientifiques

Les doctorants-managers encouragent les membres du club à participer régulièrement à des manifestations scientifiques, notamment des colloques ou des séminaires organisés par l'Université de Lorraine mais également d'autres événements, la participation auxquels pourra être prise en charge par le club.

Certains exemples sont cités :

- Conférence internationale : "US-UK Transatlantic Crossings in the Arts and Literature" (16-17 octobre, CLSH, G04)
- 16, 14h30 Jeremy Tranmer: "The use of American music by the British left in the 1980s: Red Wedge and "soul-cialism""
- Séminaire international : "Countering Women's Invisibility in English Studies: Women Writers, Women Artists, Minor Genres" (24 octobre 2025, salle G04, CLSH)
- Séminaire européen : "Anciennes et nouvelles formes de l'engagement : pratiques culturelles et artistiques en Europe et dans le monde" (3-6 novembre, Salle Internationale 324, MSHL - 91 Avenue de la Libération, Nancy)
- Autre proposition : certains membres du club pourront animer une future séance des séminaires mensuels des doctorants d'IDEA. Il faudra, donc, réfléchir à une thématique pertinente.

VII. Point financement

Il est rappelé que le dispositif ORION soutient les étudiants financièrement, notamment en proposant des bourses d'excellence (équivalentes à 7000€) aux étudiants en Master 2, au sein d'une Unité de Recherche de l'Université de Lorraine. Plusieurs boursiers sont membres du club, notamment **Timothée Lemoine** (SAMA), **Rémy Mougeat** (CRUHL) et **Maissane Nouari** (IDEA). Rémy Mougeat explique brièvement ses tâches de numérisation de documents au sein du CRUHL et **Alice Casagrande** (ancienne boursière au LIS) dit un mot sur son projet de l'année dernière en lien avec la Maison des Sciences de l'Homme (MSH) dont Nicolas Brucker est le directeur.

Puis, il est expliqué que chaque club ORION fait partie d'un appel à stages qui sont ouverts aux L2/L3/M1/M2 (à l'exception des boursiers d'excellence). Ces stages sont rémunérés et doivent se réaliser au sein d'une Unité de Recherche de l'Université de Lorraine. L'appel ouvrira dans quelques mois, mais la procédure est expliquée brièvement, notamment le besoin d'un CV, d'une lettre de motivation, d'une lettre de soutien des doctorants-managers, et d'une page Compact.



Dernièrement, le club a un budget pour financer les activités des membres. Notamment, il s'agit des déplacements entre Nancy et Metz pour permettre d'assister à des séances mensuelles, à des sorties conviviales, à des frais d'inscription ou de déplacement pour des colloques, ou à d'autres activités en lien avec la recherche. Willis Pinto explique brièvement qu'il a pu profiter d'un financement du club pour se rendre à une mission d'archives à Londres dans le cadre de son mémoire de master.

VIII. Point administratif et conclusion

La séance se termine avec un point sur les inscriptions (plateforme ORION, page Compact, groupe WhatsApp, droit à l'image) et l'organisation des prochaines séances mensuelles, qui se fera via sondage Evento.

Les dates prévisionnelles des prochaines séances sont notées :

- La semaine du 10 novembre
- La semaine du 8 décembre
- La semaine du 9 février
- La semaine du 9 mars
- La semaine du 6 avril
- Une journée d'étude la semaine du 25 mai

La séance se termine avec une invitation à prendre un verre convivial ensemble au bar Mimi à Place St Epvre et une dizaine de membres s'y retrouvent suite à la séance pour discuter de leurs recherches d'une manière plus informelle.



Compte rendu rédigé par Néréa-Estrella Bernard et relu par Eleanor Parkin-Coates et David Papotto.