

Compte-rendu séminaire doctoral 8 décembre 2022

Le 8 décembre, la première partie du séminaire était consacrée à une intervention de Marine Deregnoncourt, alors en toute fin de thèse sous la direction de Pierre Degott et Sylvie Freyermuth, et désormais jeune docteur. Elle nous avait ainsi introduits à ses recherches sous la forme d'une préparation à sa soutenance de thèse intitulée « Figures de l'intime et de l'extime : réflexions autour du jeu de Marina Hands et Eric Ruf face à Phèdre de Jean Racine et Partage de midi de Paul Claudel ». Lors de la deuxième heure, nous avons bénéficié d'un double retour d'expérience grâce aux interventions de Céline Sabiron et Maryline Brun sur l'après-thèse.

Aude Martin, Manon Küffer