

Journée d'études

Voix et silence dans les arts

vendredi 18 octobre 2019

9h-12h : Atelier organisé par **Violaine Lochu** Salle J10

Avec Zoé Clément, Océane Ercker, Jeanne Hourdeaux, Emma Lecomte, Clément Lemoy, Aude Maciejczyk, Enzo Minot, Alexandra Momper, Violette Moriceau, Marie-Eva Nisi, Emilie Roesch, Florie Thouvenin, Thomas Vogel



9h30 : accueil

10h-11h : **Jérôme Chemin** (Université de Lorraine) : L'étude de la poésie de Coleridge ou l'art de naviguer entre silence et éloquence.

11h-12h : **Barbara Muller** (Université de Lorraine) : Lady Macbeth du texte à l'écran : expérience auditive du spectateur et appréhension du personnage chez Akira Kurosawa et Orson Welles.

12h15- 13h30 : déjeuner

13h30-14h30 : **Lara Delage-Toriel** (Université de Strasbourg) : Voicing the Void of Muted Experience: A Reading of Toni Morrison's Fiction.

14h30-15h45 : Restitution de l'atelier avec les étudiants et conférence performée de **Violaine Lochu** (Paris) : *Vox on Vox*.

Pause

16h-17h30 : Le souffle de la poésie de et avec la poétesse **Laura Fusco** (Italie, **Projet ARIEL**), avec la participation de **René Russo**, acteur, et des étudiants de l'Université de Lorraine.

