

Modernité d'un classique ? Gulliver's Travels (1726) de Jonathan Swift

Séminaire

Résumé

- **Jean Viviès (Université Aix-Marseille et président du CNU)**

Sera abordée la question de la réception et des angles d'approche contemporains d'un texte classique.

Ancien élève de l'ENS de Saint-Cloud et agrégé d'anglais, Jean Viviès est professeur de littérature britannique à l'université d'Aix-Marseille. Ses travaux portent sur la littérature du XVIIIe siècle, les récits de voyage et la traduction. Auteur de nombreux articles, il a notamment publié *James Boswell. État de la Corse* (Éditions du CNRS, 1992) et *Le Récit de voyage en Angleterre au XVIIIe siècle : de l'inventaire à l'invention*, P. U Mirail, 1999 (traduit en anglais sous le titre d'*English Travel Narratives in the Eighteenth Century: Exploring Genres*, trans. C. Davison, Ashgate, 2002). Il est également l'auteur de plusieurs traductions. Il a dirigé le laboratoire de recherche angliciste LERMA à l'université d'Aix-Marseille, où il co-anime le séminaire de recherche *Britaix XVII-XVIII*. Fondateur de la Société d'étude de la littérature de voyage du monde anglophone (SELVA), il est président d'honneur de la Société des Anglicistes de l'Enseignement supérieur (SAES).

Son dernier livre : *Revenir/devenir. Gulliver ou l'autre voyage*, Paris : Editions rue d'Ulm, coll. "offshore", 2016. Prix de la SELVA.