

RENCONTRE AUTOUR DE MOHALE MASHIGO

SÉMINAIRE 10

22 octobre 2020

Université de Lorraine (Nancy, France)

www.idea.univ-lorraine.fr

ABSTRACT

Le séminaire du 22 octobre 2020 s'inscrit dans le cadre du projet ARIEL (Auteur en Résidence Internationale en Lorraine) et propose une rencontre avec l'auteure invitée Mohale Mashigo, de Cape Town, Afrique du Sud. Il s'articule autour des notions d'émission et de réception dans les œuvres littéraires de Mashigo et de Gjertrud Schnackenberg, poétesse américaine contemporaine. La première communication, d'Alexandra Kraeva (Université de Lorraine) porte sur Gjertrud Schnackenberg et son travail de réécriture du mythe d'Œdipe dans le poème *The Throne of Labdacus*. Elle est intitulée « Ancient Greek Tragedy Reinvented: Balancing between Voices and Silence in *The Throne of Labdacus* ». Dans la seconde communication, Mohale Mashigo interroge la dialectique voix-silence dans ses écrits littéraires, dont son roman, *The Yearning*, 2016, et son recueil de nouvelles, *The Intruders*, 2018, notamment dans le contexte de l'Afrique du Sud d'aujourd'hui.

www.idea.univ-lorraine.fr