

8h30 : LL & supports multimedia (presentations 15' et échanges) / LL, text and media

Aurelien Szulik :

La dimension linguistique et artistique des affiches du crossover *King Kong vs. Godzilla* (1962) d'Ishirō Honda

Lucas Meyer :

Film *It* et les valeurs du pronom sur les supports médiatiques

Mehdi Zamouche :

L'utilisation des onomatopées dans la bande dessinée *The Walking Dead*

Aleksandra Finskaya :

Movie Posters and Taglines : text, image and linguistic significance

Messouda Benmessoud :

Official signs, grassroots literacy artefacts, monolingualism, Covid-19 as marketing tool, and discursive convergence

Hadjila Matouk

La sémiologie de l'image dans les signalétiques des hôpitaux en Angleterre

10h15 : LL & identité (Présentations 15' et échanges) / LL& identity

Imane Zerhouni :

Le changement du paysage linguistique urbain au Québec, après l'instauration de la loi 101

Laetitia Buchholz :

Sugar Sammy : The use of humor for cultural identity and bilingualism in the linguistic landscape of Canada

Alix Attali :

Dublin Airport's Official LL: Between Options and Obligations, Language Policy and Identity

Louis Mathieu :

English signs in Tokyo : In the wake of Peter Backhaus's analysis

**11h45 : LL & activisme: mise en mots/mots mis en scène? LL & activism : staging words
(Présentation, conférence, échanges)**

Kenza Berrabah :

Vandalismes pro-choice en 2022: ancrage et contexte pour véhiculer un message politique

Isabelle Gaudy-Campbell& Héloïse Parent :

Banksy ou la construction artistique : à l'interface du cadre urbain, de la scène, et de la transcendance par le langage