



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

IDEA
Interdisciplinarité
Dans les Etudes Anglophones

JOURNÉE D'ÉTUDE

LE RÉCIT À LA CROISÉE
DES DISCIPLINES :
HISTOIRE(S), FICTION(S),
DISCOURS

&

ASSEMBLÉE
GÉNÉRALE

5 juillet 2023, 8h45 – 18h
Campus ALL (Metz), salle Ferrari

PROGRAMME

8h45-9h15 | Accueil et ouverture de la journée

Nathalie Collé

9h15-10h45 | Axe Interdisciplinarité

Historiographie et récit national

Richard Somerset, Ecem Okan et Stéphane Guy

Le récit comme stratégie de légitimation : perspectives économiques et politiques

Linda Mathlouthi et Peterson Nnajiofor

Discours politique et cinéma

André Kaenel, Manon Kuffer, Julie Michot et Stéphane Guy

Raconter la guerre, entre journalisme et fiction

John S. Bak et Matthew Smith

10h45-11h30 | Table ronde des doctorant·e·s

11h30-11h45 | Pause-Café

11h45-12h15 | Axe Langue et Supports

Frontières du récit : regards croisés sur un corpus

12h30-14h15 | Déjeuner El Théâtris

14h30-15h00 | Axe Itinéraires du Texte, de l'Image et du Livre

Authors as Characters in Fiction and Film: Biography, Biofiction, Afterlives

Monica Latham, Nathalie Collé, Matthew Smith et Doriane Nemes

15h00-15h30 | Axe Dynamiques Transnationales et Transculturelles

Drawing the ‘contours’ of ‘Transnational and Transcultural Dynamics’: (hybrid) narratives of intercultural contacts, translations and importations.

Theoretical framework for our transnational/transcultural interdisciplinary approach

Research examples: voice and narrative

Forthcoming DTT events

Antonella Braida, Céline Sabiron et Claire McKeown

15h30-15h45 | Pause Café

15h45-17h15 | Assemblée Générale

17h15 | Clôture de la journée et rafraîchissements

idea.univ-lorraine.fr