

Huitième séance du club Orion “Culture et Politique”

23 mai 2024 14h-16h

Salle de réunion 0.20, Espace Rabelais, Metz

Préparation à la journée d'étude, formation à la prise de parole

Présent.e : Mathilde Archen, Manon Barrett, Elise Dupuy, Linda Mathlouthi, David Papotto, Eleanor Parkin-Coates, Eva Petit, Willis Pinto, Margot Remy

Absent.e : Gnim Abete, Célia Chaabane, Clémence Cruzille, Claire Langlois, Emma Nelz, Delphine Rapenne

I. Exercices de prise de parole

Pour préparer les membres pour leurs communications lors de la journée d'étude du club, nous avons fait quelques exercices de prise de parole animés grâce à la formation qu'a suivi David. Le premier exercice consistait à s'envoyer nos prénoms entre nous comme s'ils étaient matérialisés par des ballons. S'en est suivi un tour de table où dans un premier temps chacun associait un geste à son prénom, puis il nous a fallu reproduire les gestes d'une autre personne tout en regardant une différente pour lui signifier que c'était à son tour. Perdu ? Les membres du club l'étaient aussi au début mais après quelques réexplications du maître du jeu l'exercice s'est déroulé à merveille. Ensuite est venu un exercice où trois personnes choisissaient une syllabe et la quatrième personne après devait les assembler pour en faire un mot et lui trouver une définition. Par exemple la première personne disait « na » puis la deuxième « ta » et la troisième « ri » ; la quatrième personne devait inventer la définition du « natari ». Les membres s'en sont sortis avec brio en faisant preuve d'inventivité digne d'étudiants et doctorants en faculté de Lettres ! Nous avons enchaîné avec un autre exercice où il fallait inventer une histoire en équipe. La première personne disait une phrase, la deuxième continuait avec une autre et ainsi de suite jusqu'à ce que la main revienne à la personne qui avait commencé et qui devait également conclure. Cet exercice s'est fait dans les rires car les histoires pouvaient finir bien

farfelues. Enfin les étudiants se sont prêtés au jeu de résumer leurs sujets pour la journée d'étude en 180 secondes. Nous n'allons pas tout retranscrire car il faut laisser un peu de suspense pour le jour-J !

C'est Willis qui a commencé en nous parlant rapidement des deux reportages TV qu'il compte étudier le 14 juin. Un premier qui devait être diffusé sur la BBC en 1979 et qui parlait d'un barrage routier par l'IRA, un second diffusé en France en 1981 traitant de la prostitution infantile au Philippines. Le but de ces deux études est de montrer les débats qu'il y a eu et qu'il y a toujours dans la liberté de diffusion à la télévision. Puis Margot nous a rapidement présenté son plan, résumant en quelques mots l'arrivée du punk en France puis le choix de ses deux groupes d'étude : Bérurier noir qui est le représentant du punk français des années 80-90 et Tagada Jones qui sont quant à eux le groupe symptôme par excellence du genre. Suite à ça, Élise est brièvement revenue sur la notion d'« *Astroturfing* » et nous a proposé pour illustrer sa définition des analyses rapides de phénomènes sur les réseaux sociaux. Elle est revenue sur ce phénomène dans la deuxième heure de la réunion pour nous donner d'autres exemples liés aux élections en France en 2017, aux USA en 2016 et en Corée du Sud en 2012.

Mathilde a enchaîné en nous résumant son étude sur les représentations identitaires chez Wilde avec *Salomé* et *The Picture of Dorian Grey*. Dans le premier cas Salomé étant une femme fatale et dans le second Dorian un homme féminisé. Elle nous a également rappelé que ces œuvres ont été publiées dans un contexte d'anxiété et est revenue sur la notion de performativité par la parole. Enfin, Éva nous a parlé de la façon dont Ken Loach, réalisateur du film *Le Vent se Lève* de 2006, utilise l'Histoire pour faire un parallèle avec le présent et dénoncer le capitalisme et l'impérialisme. Cet exercice de résumé très court était un défi notamment concernant l'explication très brève des termes spécialistes mais il nous a permis de découvrir les sujets des membres qui n'ont pas encore eu l'occasion de les présenter lors d'une séance précédente.

I. Réflexion informelle sur le milieu de recherche

Après ces exercices, nous avons entamé la deuxième heure tranquillement en parlant un peu plus de nos sujets d'une manière informelle et en faisant un petit point méthodologie pour le 14 juin qui a amené à une discussion sur quelques précisions et sur l'organisation de la journée d'étude, ainsi que sur l'avenir du club. Des points ont été abordés tels que l'utilisation des

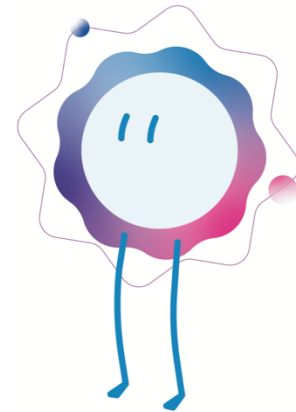


diaporamas, l'écriture des résumés et des notes biographiques et la communication au sein d'autres disciplines pour attirer des nouveaux membres à partir de septembre 2024.

Les M2 nous ont ensuite parlé de leurs plans pour l'avenir. Félicitations à Élise pour son acceptation en tant que *lectrice* de français aux États-Unis dans le cadre du programme compétitif *Fullbright* ! Mathilde et Emma compte passer l'agrégation d'anglais. Pour terminer nous avons discuté du chemin vers la recherche, les concours et les contrats doctoraux.

Manon, fraîchement revenue du Canada nous a parlé de son expérience dans ce pays et son séjour dans un laboratoire de recherche dans le cadre du programme DrEAM de l'Université de Lorraine. Elle a expliqué le fonctionnement du lien entre les deux universités, les étapes nécessaires pour recevoir du financement et ses activités pendant son séjour, notamment la création de podcasts pour vulgariser ses recherches.

Enfin, Willis nous a brièvement raconté son voyage en archives à Londres financé par le club. Il s'agissait de plusieurs jours au *British Film Institute* pour accéder aux émissions qui constituent son corpus du mémoire de Master. Cette recherche fut impérative pour faire avancer ses analyses et la rédaction de son mémoire qui porte sur le rôle de la télévision dans le débat politique des années 80 au Royaume-Uni, sous le règne de Margaret Thatcher. Le budget du club lui a permis de payer des frais administratifs pour le visionnement des émissions, ainsi qu'une partie des frais de déplacement.



La séance s'est clôturée par un temps de partage informel sur les conditions de travail des doctorants, l'importance du financement de la part des universités et des laboratoires, et un rappel pour la possibilité pour les membres de demander un financement pour leurs activités de recherche en lien avec les thématiques du club. Manon et Willis sont d'accord pour présenter ou rédiger un résumé plus détaillé de leurs activités de recherche dans les mois qui viennent.



Cette séance a été la conclusion d'une belle année de recherche, d'échange et de rencontres inter-laboratoires et interdisciplinaires. Le club résumera ses séances à partir de la rentrée 2024 et il reste ouvert à des étudiants de L2 à M2 qui aimeraient découvrir la recherche en sciences humaines et qui travaillent en lien avec les notions de la culture et de la politique.

Pour découvrir tous les dispositifs ORION et tous les clubs enseignant-chercheur, suivez ce lien :

<https://www.univ-lorraine.fr/osezlarecherche/les-dispositifs-orion/>

Suivez ce lien pour voir toutes les activités du club « Culture et politique » : <https://compact.univ-lorraine.fr/view/view.php?id=103406>

Et n'oubliez pas de vous abonner à notre page Instagram : @orion.culture.politique

Rédigé par Margot Remy et relu par David Papotto et Eleanor Parkin-Coates.

