



Troisième séance du club Orion “Culture et Politique”

7 décembre 2023 16h30 - 18h30

CLSH de Nancy, Salle A311, Laboratoire IDEA

Présent.e : Célia Chaabane, Clémence Cruzille, Claire Langlois, Eleanor Parkin-Coates, David Papotto, Eva Petit, Willis Pinto, Delphine Rapenne, Margot Remy

Absent.e : Mathilde Archen, Elisa Dupuy, Linda Mathlouthi, Emma Nelz

I. Communication de Manon Barret sur les représentations de la procréation dans les discours politiques

Manon a commencé sa communication par une interrogation : comment les représentations de la procréation peuvent-elles être associées à la nature ? La procréation est en effet un des sujets centraux des récits mythiques et, pose donc des questions relatives à la cosmogonie. Les mythes sont en effet une expression allégorique et sont généralement utilisés comme instrument de pensée, car il s’agit d’une association entre narration et histoire. Ils possèdent également un rôle politique car ils permettent d’expliquer le monde au-delà de la science, notamment de justifier l’organisation sociale. Manon nous rappelle alors les différents mythes autour de la procréation et notamment ceux de la Grèce Antique. Selon la plupart des cosmogonies grecques, Chaos est la première entité primordiale, il s’agit d’un vide obscur où rien ne peut être distingué, il ne possède aucun genre. Selon le mythe, Chaos sortirait d’un néant abyssal et serait ensuite suivi par Gaia. Gaia donne alors naissance, sans rapport sexuel et donc sans intervention masculine, à Ouranos et Pontos. En s’unissant à Ouranos, elle met au monde d’autres enfants dont Cronos. À partir de ce moment, elle n’enfante plus seule. À présent, tous les êtres nés de la Terre peuvent vivre à leur tour.

La cosmogonie et la théogonie explicitent les relations de pouvoir au sein des sociétés. La paternité de cette notion est la trifonctionnalité. Il s’agit de l’idée selon laquelle beaucoup de récits sont fondés sur des structures plutôt similaires.

Les récits mythiques abordent la naissance et le pouvoir en simultané. Il s’agit d’une transposition dans l’imaginaire des sociétés humaines. Chaque divinité possède un rôle et modèle une hiérarchie. La procréation n’est pas toujours vue de manière positive et cela est illustré dans la mythologie. Cronos a vécu l’enfermement dans le corps de sa mère et possède donc un comportement hostile

envers sa progéniture. Les agents féminins ont un pouvoir considéré comme dangereux par les agents masculins. Alors que les rôles féminins sont systématiquement associés à la procréation, les rôles masculins n'ont rien à voir avec la procréation et sont plutôt associés aux notions de pouvoir et souveraineté. Les personnages qui s'occupent des enfants sont aussi toujours des personnages féminins. Ces récits modélisent en vérité le fonctionnement des sociétés humaines. Il est impossible d'empêcher une femme de se reproduire. Il faut alors trouver des moyens de maîtriser la procréation et la descendance pour s'assurer que les enfants soient bien les descendants des hommes. La société, grâce à la religion, a trouvé une solution : le mariage. Pour pouvoir se marier, une femme doit être vierge. Les relations sexuelles hors mariage ne sont pas acceptées par la société.

Manon aborde ensuite des mythes Amérindiens. Les Amérindiens avaient des croyances qui contredisaient les croyances des colons. Les mères possédaient des rôles majoritaires, un pouvoir sacré, elles sont perçues comme des gardiennes de la nature. Les femmes ont des fonctions politiques et d'autorité.

Aujourd'hui, la procréation est surtout associée à la fertilité. La maternité est perçue comme quelque chose de sacré, une notion qui nous vient des récits mythologiques et des traditions judéo-chrétiennes. Aujourd'hui, les sociétés sont de moins en moins croyantes mais notre esprit a horreur du vide et ne peut donc pas évacuer le religieux, même s'il n'y adhère pas. De nos jours, les mythes sont fréquemment utilisés par la politique et les discours environnementalistes, notamment avec l'image de la « Nurturing Mother », qui repose sur l'hypothèse de Gaia. Pour eux, la Terre est un organisme avec différents organes qui se régulent. Dans les courants actuels, les personnes s'inquiètent en premier lieu. Pour dénoncer, les scientifiques utilisent aussi des dystopies. Il s'agit de trouver des propositions d'issues et d'espoir pour agir dans le futur. Tout l'enjeu est de dépotentialiser la menace et recréer une spiritualité sans église, un rapport spirituel sans vénération.

II. Discussion

Suite à la présentation de Manon, nous avons eu une discussion. Celle-ci a débuté par une question intéressante de David : Les récits sont-ils influencés par la société ou alors la société est-elle aussi influencée par les récits ? Après discussion, les membres ont conclu que cette relation était bien dans les deux sens et qu'il fallait considérer le problème dans les deux sens.

David a également fait un parallèle avec le film *Don't Look Up*, dans lequel deux astronautes essaient de prévenir la population de la fin du monde imminente. À partir de cela s'en est suivie une discussion autour des dystopies. Pourquoi les aimons-nous ? Ou au contraire pourquoi certaines personnes les détestent ? Certaines personnes se sentent angoissées en regardant ou en lisant des dystopies car cela leur rappelle ce qui pourrait être notre avenir si nous n'agissons pas d'un point de vue écologique.

III. Avenir du club

Suite à cette discussion, Eleanor et David ont présenté des propositions pour l'avenir du club. À partir du mois de février, le format « conférence-discussion » prendra fin et chaque membre devra aussi s'investir et présenter ses travaux dans le club. L'investissement de chaque membre peut être varié et prendre plusieurs formes. Dans leur PowerPoint, Eleanor et David ont présenté plusieurs exemples afin d'inspirer les membres.

Exemples

Engagement avec des figures contemporaines (culturelles, politiques, militantes)

❖ Étude des figures culturelles (historiques ou contemporaines) qui s'engagent

❖ Étude thématique

❖ Encadrement par des doctorants

❖ Missions en archives/archives numériques (retour sur expérience, méthodologie, difficultés, résultats)

❖ Résumé de colloques ou de journées d'études (UL ou hors UL, prise en charge par le club)

❖ Présence aux soutenances de thèse, séminaires doctoraux

❖ Podcasts/vidéos (chaque membre présente ses recherches, ses intérêts)

❖ Conférence grand public/exposition (présentation de recherche, engagement avec la société)

❖ Visites aux lycées (expliquer ce qu'est la recherche en Sciences Humaines, parler de nos projets, sensibiliser les élèves aux interactions entre culture + politique)

❖ Apérosience (nécessité de concevoir un projet commun avec tous les membres)

À l'issue de cette présentation, les membres ont présenté leurs projets ou leurs idées. Célia et Manon aimeraient enregistrer des podcasts, Manon devrait être formée pour cela au Canada pendant 3 mois, elles vont alors former un binôme pour cette tâche. Delphine aimerait faire des visites de laboratoires (notamment IDEA) afin de mieux comprendre comment ceux-ci fonctionnent. Elle aimerait également nous présenter ses sujets de recherche. Willis vise une mission en archives mais il a également proposé un compte-rendu de ses missions déjà effectuées, notamment auprès de la BNF. David, quant à lui, a proposé de créer un BD sur la présentation de Manon. Eva souhaite faire des recherches sur une personnalité culturelle (sans doute un ou une artiste) qui s'est engagé dans la politique, afin d'en faire une présentation dans un lycée.

Eleanor a aussi évoqué le fait que certains membres pourraient aller aux séminaires ou journées d'études organisées par des laboratoires comme IDEA pour représenter le club, et d'en faire un compte-rendu pour les membres intéressés mais qui n'auraient pas pu y aller.

Enfin, des détails plus techniques ont été abordés. Eleanor a rappelé l'importance de s'inscrire sur Compact ainsi que sur la plateforme ORION pour pouvoir finaliser son inscription au club. Les membres ont également discuté la possibilité de créer un groupe WhatsApp ou Messenger pour faciliter les échanges. Messenger semble être la solution préférée par le plus grand nombre.

Une page Instagram a également été créé pour le club : [@orion.culture.politique](https://www.instagram.com/orion.culture.politique)

< orion.culture.politique 🔔 ...



12 Posts 15 Followers 30 Following

Club ORION « Culture et politique »

Club ORION étudiants/chercheurs à @univlorraine
Explorez les interactions entre culture et politique 📖
Ouvert aux étudiants de L2 à M2 🎓

See Translation

🔗 compact.univ-lorraine.fr/... and 1 more

Séance 3 : décembre Discussion menée par notre doctorante-animatrice Manon Barret (L1S) Suivez d'un verre convivial! 🍷	Séance 2 : novembre Intervention de Prof. Colin Tyler (Université de Hull) Discussions Brainstorming	Séance 1 : octobre Discussions Brainstorming
Contactez-nous ! eleanor.parkin-coates@univ-lorraine.fr david.papotto@univ-lorraine.fr CLUBS ORION	Inscrivez-vous ! Cliquez sur le lien de la plateforme ORION pour devenir membre du club!	C'est pour qui ? Tu es en L3-M2 ? Tu études en sciences humaines, lettres, droit, histoire, études culturelles, LLCE... ou autre ? Tu vises une carrière dans la recherche, un master, ou un doctorat ? Tu as envie de découvrir la recherche ? C'est pour toi !
Qu'est-ce qu'on fait ? Lectures, Brainstorming, Débats, Rédaction, Colloques, Publications, Expositions de recherche, Études de textes, Missions en ardoise, Externes, Conférences, Séminaires	L'équipe ! Eleanor Parkin-Coates David Papotto Artiste - intellectuel - 1 George Crichton (1861-1900) Laboratoire IDECA Archéographe et librettiste à la fin du XVIIIe siècle (1764-1828) Laboratoire EA	Porté par 2 laboratoires Supervisé par 2 enseignants-chercheurs Nicolas Brucher Professeur de Littérature française Stéphane Guy Professeur de civilisations latines
Nos objectifs Explorer les interactions entre culture et politique... ...en mobilisant la recherche scientifique en lettres et sciences humaines... ...et préparer les membres du club à la recherche	ORION Osez la recherche ! Expérimenter, Découvrir, Développer votre réseau, Monter en compétences Se lancer !	Bienvenu !



La séance s'est ensuite conclue par un verre convivial en ville.

Compte rendu rédigé par Eva Petit et relu par David Papotto et Eleanor Parkin-Coates.