Présentation des recherches de Mlada, et table ronde sur l'utilisation de la linguistique en littérature et civilisation

Le séminaire du 29 janvier 2025 était centré sur la linguistique. **Catherine Chauvin** avait en effet proposé de montrer aux doctorants comment cette discipline pouvait être utilisée afin d'éclairer leurs travaux en littérature et en civilisation dans une approche interdisciplinaire. En amont de la séance, les doctorants avaient ainsi préparé une liste de notions qu'ils utilisaient dans leur travaux personnels, ce qui a permis à Catherine Chauvin d'adapter sa présentation aux besoins réels des doctorants. Elle a alors abordé, entre autres, les notions d'actes de langage, de voix active et passive, de gestuelle, de polyphonie, de registre et de discours, fournissant à la fois des explications et des ressources bibliographiques utiles pour les futures recherches des doctorants. Elle a illustré ses propos d'exemples concrets et de petits exercices interactifs, permettant une meilleure compréhension de la part de l'auditoire.

Lors de cette même session, **Mlada Kimto**, doctorante en linguistique anglaise, a présenté ses recherches dans le cadre de sa thèse intitulée « Les enjeux d'une prononciation authentique en contexte émotionnel : la surprise. » Son travail de thèse vise à explorer l'authenticité de la production orale des locuteurs de langue seconde en contexte émotionnel. D'après ses recherches, 64% des anglicistes souhaiteraient acquérir une prononciation authentique en anglais. Cependant, une question majeure demeure : qu'est-ce que l'authenticité et quels sont les enjeux d'une prononciation authentique en langue seconde ? Pour répondre à cette question, Mlada analyse la production orale des locuteurs de langue seconde en contexte de surprise. L'analyse est effectuée sur deux plans : acoustique et grammatical, afin d'étudier le degré d'authenticité de ces locuteurs et de mieux comprendre son rôle dans l'apprentissage et l'utilisation d'une langue seconde.

MLADA KIMTO