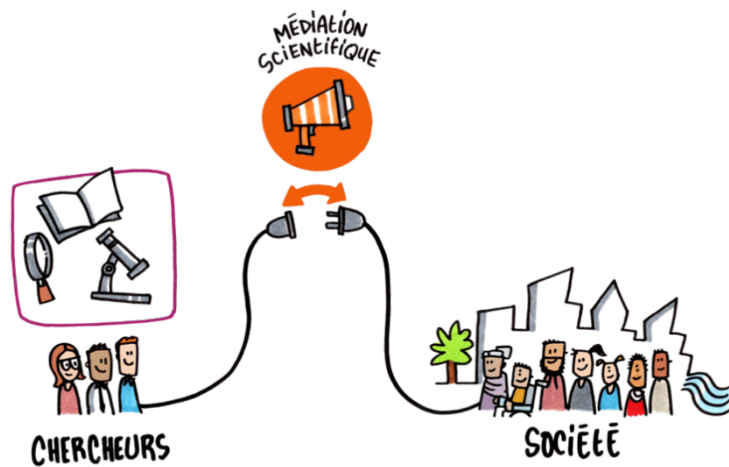


licence. Le but est de construire un atelier de médiation en commun, le choix du sujet est assez libre : apéro-science dans un lieu culturel, quizz ou jeu, conférence pour un public en dehors de l'université, un séminaire ou un format à distance....



Le sujet du projet de médiation pour le club doit être d'expliquer le projet de recherche d'un·e masterant·e. Les étudiant·e·s en licence s'occuperont surtout de la partie de la mise en place, alors que les masterant·e·s doivent savoir vulgariser leur sujet de recherche.

La création des groupes se fera à la séance trois au mois de décembre. Cette séance aura lieu dans un bar ou un café à Nancy (L'Irlandais ou l'Ambassy, proche de la gare). Les billets de train et la consommation sont pris en charge par le club. Cette séance sera plus convivial, pour baser les sujets de recherche. Les masterants pourront expliquer ce sur quoi ils travaillent, les L2 pourront alors choisir ce qui leur plairont le plus.

Il n'y aura pas de séance en janvier. Pour les L2, un court résumé sur l'avancée du projet de médiation sera tout de même attendu.

Pour la séance 4 en février il y aura un retour des activités critiques, notamment la suite des présentations qui ont commencé aujourd'hui.

Pour la séance 5 en mars, il y aura certainement une intervenante doctorante sur le cinéma et la politique qui présentera la création d'un colloque du début à la fin.

Le club encourage à aller aux colloques et aux séminaires et de partager les prises de notes des étudiant·e·s du club qui ont pu y participer.

Séances	Réunions mensuelles	Activités prévues	Travail attendu
Séance 1	Octobre 2024	Présentation du club Résumés d'articles Brainstorming	
Séance 2	Novembre 2024	Points sur le parcours Orion L2 Mini résumés articles Brainstorming	Préparation de mini résumés d'articles en lien avec vos études
Séance 3	Décembre 2024	Création des groupes pour l'activité de médiation – moment convivial	L2 : 2 décembre deadline pour l'analyse vidéo
Pas de séance	Janvier 2025		L2 : Court résumé sur l'avancée de l'activité de médiation
Séance 4	Février 2025	Exercices de méthodologie et analyse critique	
Séance 5	Mars 2025	Rencontre avec une intervenante au sujet du colloque cinéma et politique	Assister au colloque cinéma et politique (plus d'infos à venir)
Séance 6	Début Avril 2025	Dernières préparations pour l'activité de médiation ou retours sur activité	Deadline pour les activités de médiation
Séance 7	Début Juin 2025	Retours d'activité et préparation JE	Master : Deadline pour les résumés des présentations de la JE
Journée d'étude	Fin juin 2025	Déroulement de la journée d'étude	Master : Être opérationnels pour ce grand jour !

Les ateliers de médiation doivent être réalisés au mois d'avril.

Au mois de mai : préparation de la journée d'étude, les masterants proposeront leurs sujets de recherche pour un mini-colloque, mis en lien avec le sujet de recherche de chacun·e et les thématiques du club. L'articulation de la journée d'étude se fera à partir des sujets de recherche des masterant.e.s.

Chaque point sera revu en détail, le calendrier a été envoyé précédemment par mail.

La journée d'étude se déroulera fin juin. Le CR de celui de l'année dernière est disponible et il est conseillé de le consulter.

III. Présentation des sujets de recherche des masterant·e·s

Pour les trois masterant·e·s qui sont en sciences politiques et qui n'ont pas de recherche à faire pour leur master, ils choisiront eux-mêmes un sujet libre, plus axé sur l'aspect politique.

Des sujets divers touchent différents domaines et différents intérêts, ce qui permettra de créer les groupes lors de la séance suivante. Les sujets de recherche des masterant.e.s présent.e.s incluent les romans de fiction avec un message social à la fin du XIXe siècle en Angleterre, la réécriture de contes en littérature pour adolescent.e.s comme terrain d'une exploration narrative, poétique et politique féministe, des écrits religieux du IVe siècle en Gaule, la marque Ralph Lauren et deux moments marquants en lien avec la culture native américaine et la représentations des musulmans et des arabes à travers l'humour et la manière d'utiliser les stéréotypes.

Il y a eu un petit échange sur ces sujets, qui soulignait notamment des liens avec les disciplines d'autres membres du club.

IV. Présentations sur des ouvrages tirés des disciplines

Le reste de la séance a été consacré à des présentations sur de multiples sujets, que ce soit sur une introduction d'ouvrage ou un article en lien avec les études de chaque membre.

Timothée a commencé par une introduction à l'ouvrage *Penser la tolérance durant l'Antiquité tardive*, accompagné par des diaporamas. Il a mis en contexte historique le IVe siècle et il a notamment abordé le point important de l'historiographie, expliquant l'importance de l'état de l'art sur un sujet et la façon dont l'historien travaille.



The slide contains the following elements:

- Logos:** Université de Lorraine (top left) and ORION (top right).
- Bibliography:** • Van Nuffelent, Peter. *Penser la tolérance durant l'Antiquité tardive*. Publications de l'École Pratique des Hautes Études, 2018, Paris. 188 p.
- Image:** A small image of the book cover for "Penser la tolérance durant l'Antiquité tardive" by Peter Van Nuffelent.
- Page-Footer:** 12/11/2024, Timothée Lemoine - Master 1 Histoire, Civilisation et Patrimoine : Métiers de l'archéologie et de l'histoire, 2.

Puis, Alice nous a présenté un article sur la « *cancel culture* » en expliquant et vulgarisant le terme et en donnant quelques exemples issus de la société contemporaine.

Hafsa nous a présenté un sujet au carrefour entre culture et politique et la psychologie, notamment les suicides politiques. Elle a fait un résumé d'un article qui étudie le suicide comme acte de protestation, en prenant en compte plusieurs aspects, notamment la réaction culturelle et religieuse, et la glorification de tels actes, ainsi que la complexité médicale et psychologique.

Enfin, nous avons écouté Octave qui a présenté un article sur le soutien des politiques extrême en tant que « *cultural backlash* » ou une réponse à la « révolution silencieuse » des années 1960. Il a pris comme exemple les élections récentes aux États-Unis et la sortie du Royaume-Uni de l'Union Européenne.

Les sujets variés ont permis de mieux connaître les intérêts de chacun et d'établir une réflexion autour de ces choix par des questions à la fin de chaque présentation.

V. Fin de séance

La prochaine séance se fera dans un café à Nancy proche de la gare et le but principal sera de former les groupes de travail pour le projet de médiation. Les résumés des sujets de recherche seront envoyés à tous les membres en amont de cette séance pour leur permettre de réfléchir à quels sujets les intéresseraient.

Compte rendu rédigé par Timothée Lemoine et relu par David Papotto et Eleanor Parkin-Coates.