

I am so sad.

I am so sad it makes me heavier than the sum of my parts. I shift, restless, but it doesn't help. It's like—time. All this time in here is on me, has its hooks in me. Maybe if I sleep more, I'll wake up and I'll feel different, but I

Séminaire

27 mars 2026

Heike Mißler

Negative affect in
contemporary women's
fiction: Sad Girl Lit and
its intermedial dimension

Organisation : Diane Leblond & Camille Ternisien (IDEA - Metz) & les étudiants du
Master Mondes anglophones

Dans le cadre du séminaire d'études intermédiales,

(Per)former le genre :

Corps en mouvement, corps émouvants, grammaire de sujets en devenir (jan.>avr. 2026)

Bâtiment Simone Veil,
Île du Saulcy Amphi R+3,
I4h - I6h
& sur Teams :

<https://tinyurl.com/SadGirlLit>



Pour plus d'informations :
karima.bengarra8@etu.univ-lorraine.fr
maria.boutrif4@etu.univ-lorraine.fr
morgane.haro3@etu.univ-lorraine.fr

<https://linktr.ee/sad.girl>

